

Châteaux • Hôtels particuliers • Hôtels • Restaurants • Lieux patrimoniaux



Textiles for walls & ceilings



PATRIMOINE & ACOUSTIQUE

Plafonds et murs textiles sur mesure pour lieux d'exception

www.arketex.com

PRÉSERVER L'HISTOIRE, INTERVENIR AVEC LÉGÈRETÉ

Dans un bâtiment patrimonial, chaque élément architectural compte.

Moulures, corniches, plafonds anciens, décors, volumes et proportions participent à l'identité du lieu.

Les systèmes textiles **Arketex®** permettent, dans de nombreux projets, de **rénover un lieu tout en conservant les éléments architecturaux qui en font l'identité.**

Grâce à leur faible poids et encombrement, ils s'intègrent avec finesse dans l'architecture du bâtiment et limitent les interventions lourdes sur l'existant.

UNE INTERVENTION LÉGÈRE.

Un impact architectural et acoustique majeur.

- Conservation des moulures et corniches
- Intégration des éléments existants
- Faible quantité de matière ajoutée
- Limitation des interventions lourdes
- Chantier plus léger
- Correction acoustique performante
- Transformation esthétique du lieu

Préserver ce qui fait l'histoire du bâtiment tout en lui apportant les performances attendues aujourd'hui.



NOS RÉALISATIONS PATRIMOINE

Ils nous ont fait confiance !

Cabinet d'avocats - Place Vendôme - Paris - 7,77 x 6,60 mètres - HSP 5,70 m

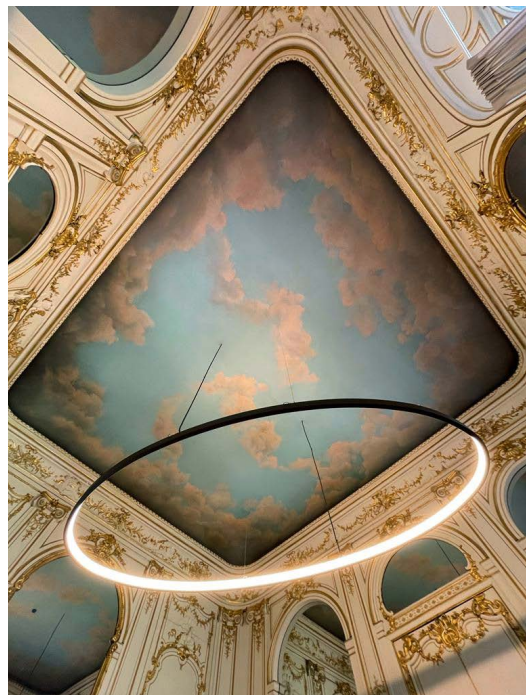
Dans ce cadre historique classé, cette vaste salle de réunion souffrait d'une réverbération rendant les échanges difficiles.

La fresque du plafond d'origine a été photographiée, calibrée par échantillonnage pour respecter fidèlement les teintes d'origine, puis reproduite sur notre revêtement **Arketex® Acoustic**.

Une **structure aluminium** sur mesure a été intégrée à l'intérieur des corniches, avec 50 mm d'absorbant acoustique en partie arrière, **sans fixation dans le staff existant**.

Les toiles ont ensuite été posées avec raccords et intégration de la suspension.

Résultat : le décor historique est préservé, le confort acoustique profondément amélioré, avec une intervention réalisée en seulement deux jours

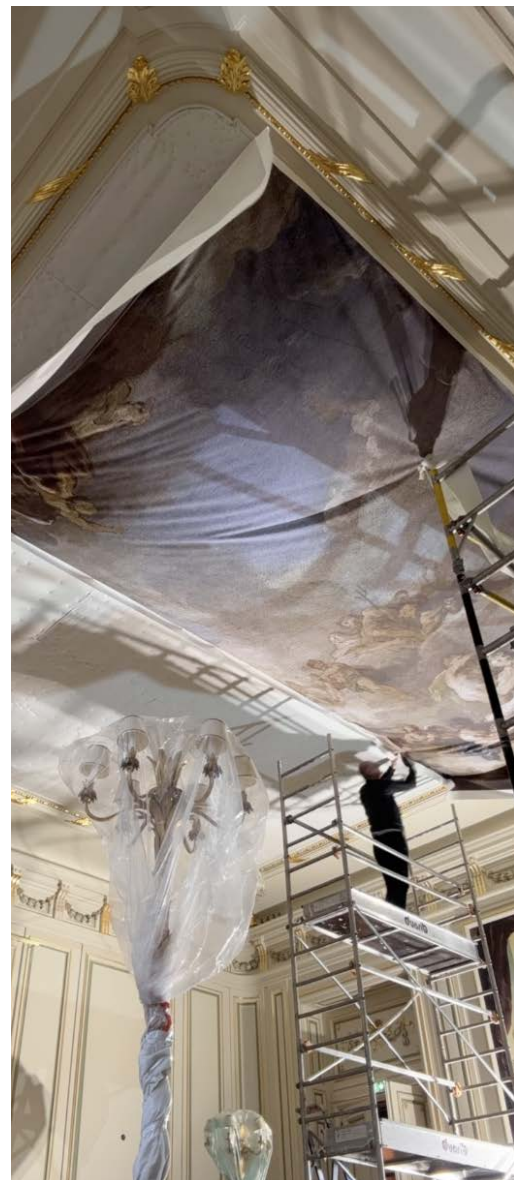


Château Hôtel de Rochecotte - 9 x 9 mètres - hauteur sous plafond 5,5 m

Le Brief : Les propriétaires de ce chateau dont les fresques avaient été perdues au fil des siècles souhaitait corriger l'acoustique de leur salle de restaurant tout en affirmant le style de l'édifice.

Après avoir proposé plusieurs oeuvres issues de la **RMN** (Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais), nous avons réalisé un plafond acoustique, imprimé d'une fresque participant pleinement à l'identité et au caractère du lieu.

Enjeu : intervenir dans un décor exigeant, tout en répondant aux contraintes techniques et esthétiques du projet.



Le Pré Catelan - Paris - Salon Lenôtre - 7,82 x 8,26m

Une référence emblématique de la restauration française où qualité architecturale, décoration et confort doivent cohabiter avec Haute gastronomie.

Le brief : La fresque d'un plafond «ciel avec feuillage et oiseaux» située dans un château en région parisienne était requis par le cabinet d'architecture (Pierre Yves Rochon). Le plafond a été photographié sur place, puis optimisé numériquement et enfin, retravaillé dans les couleurs du motif de la moquette. Une fois imprimée, la toile acoustique a été installée en 2 jours par un installateur agréé. La pose est effectuée en 2 toiles avec double joint

Enjeu : intégrer une solution contemporaine dans un environnement particulièrement prestigieux sans rompre avec l'identité du lieu.



Hôtel Richer de Belleval — Montpellier

Le savoir-faire **Arketex**® ne se limite pas aux plafonds acoustiques. Les solutions textiles acoustiques habillent les murs et participent ainsi à la création d'une atmosphère décorative cohérente.

Le brief : Pour les 2 "suites exécutives" de ce bâtiment classé Monument historique, le cabinet d'architecture avait requis des fresques issues de la peinture française romantique du XVIII^e. Grâce à notre partenariat avec la RMN, les œuvres du salon de l'abondance à Versailles ainsi que du Prado ont été installées en tête de lit.

L'enjeu : Corriger l'acoustique en intégrant un décor historique



Hôtel particulier - Bureaux d'accueil - Bordeaux - 4,80 x 10 m et 5,65 x 4,92 m.

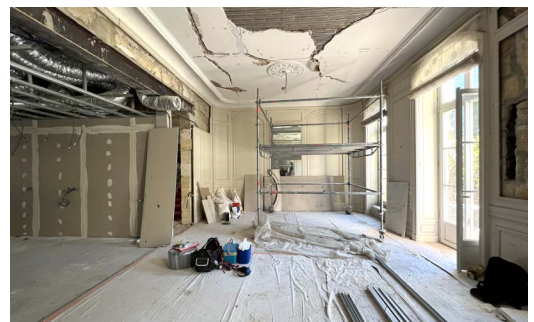
Combiner la correction acoustique de 2 pièces d'accueil, recouvrir les réparations d'un plafond et intégrer des décors contemporains dans un hôtel particulier classé au second inventaire du patrimoine.

Le brief : Vastes et hautes de plafond, deux pièces d'accueil de cet hôtel particulier nécessitaient une correction acoustique.

Le cabinet d'architecture souhaitait un décor contemporain pour la grande salle et un ciel pour le salon.

La toile acoustique **Arketex®** a permis de recouvrir le plafond abîmé, d'habiller les lieux décorativement et de corriger l'acoustique.

L'enjeu : Corriger l'acoustique et réveiller la demeure dans un style contemporain.



UNE ÉQUIPE DÉDIÉE À LA CONCEPTION DU DÉCOR & AU TRAITEMENT DE L'ACOUSTIQUE DANS LE RESPECT DE L'ARCHITECTURE

Un projet patrimonial ne peut pas être traité comme un plafond standard.

Il faut comprendre l'architecture, maîtriser l'acoustique, respecter les contraintes réglementaires et être capable de traduire l'intention esthétique de l'architecte ou du propriétaire.

Arketex® réunit ces compétences autour d'un même projet.

Architecture

Étude de l'existant, intégration des moulures, corniches, formes et contraintes particulières du bâtiment.

Acoustique

Bureau d'études intégré pour analyser les volumes, définir les performances recherchées et dimensionner les solutions.

Création

Notre **studio graphique intégré** crée, adapte ou reproduit les décors en collaboration avec l'architecte. Grâce à nos partenariats avec la *Réunion des Musées Nationaux – Grand Palais* et le *Musée des Arts Décoratifs de Paris*, nous accédons à des milliers d'œuvres en haute définition pour imaginer des compositions entièrement sur mesure.

Technique

Systèmes de murs et plafonds textiles conçus pour s'adapter aux contraintes du chantier et du patrimoine.

Avec une hauteur d'intégration à partir de 10 mm seulement selon les configurations, nos solutions permettent d'intervenir avec un très faible encombrement, de préserver au maximum les volumes existants et de s'intégrer dans des espaces où chaque millimètre compte.



MUR ET PLAFOND



CREATION D'UNE VERRIÈRE



INTÉGRATION DES MOULURES

AMÉLIORER L'ACOUSTIQUE SANS DÉNATURER LE LIEU

Le confort acoustique devient invisible

Restaurants, salles de réception, halls, salons ou salles historiques sont souvent confrontés à une réverbération importante.

Mais traiter l'acoustique ne doit pas conduire à multiplier les panneaux visibles et disgracieux ou à modifier l'identité architecturale du lieu.

Les solutions **Arketex**® intègrent la correction acoustique directement dans les plafonds et les murs.

Le décor reste visible.

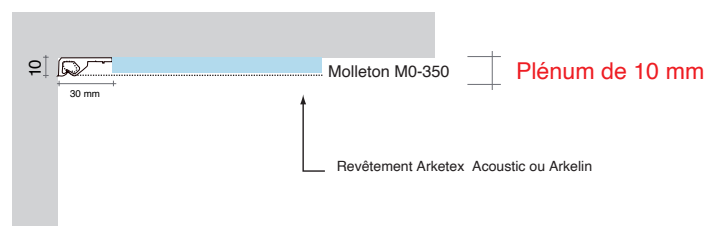
La performance acoustique performante, elle, reste invisible.

Notre bureau d'études accompagnent le projet pour :

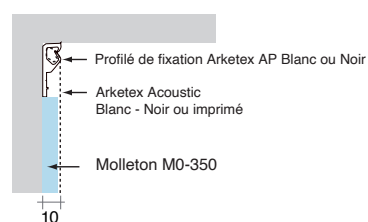
- Analyser la problématique acoustique
- Définir les surfaces nécessaires
- Dimensionner la correction
- Choisir la composition adaptée
- Accompagner l'architecte dans la conception

L'acoustique devient une composante de l'architecture, pas une contrainte ajoutée.

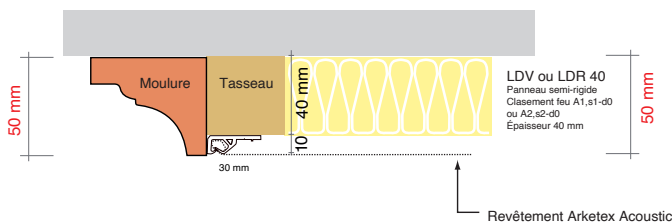
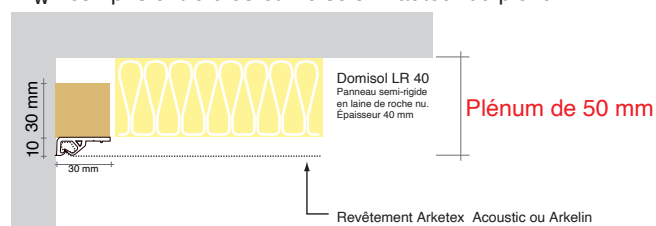
Classement d'absorption acoustique : très faible plénum
 α_W : compris entre 0.45 et 0.50



Application murale : épaisseur 10 mm



Classement d'absorption acoustique :
A : Absorption extrême
 α_W : compris entre 0.95 et 1.0 selon hauteur du plénum



LE DÉCOR SUR MESURE

**Chaque lieu possède son histoire.
Son plafond en fait partie.**

Arketex® ne propose pas uniquement des surfaces textiles unies.

Notre studio graphique crée des décors entièrement personnalisés en fonction de l'architecture et de l'identité du lieu.

Grâce à nos partenariats avec la *Réunion des Musées Nationaux – Grand Palais* et le *Musée des Arts Décoratifs de Paris*, nous avons accès à de vastes collections d'œuvres et de décors en haute définition, que notre studio graphique adapte sur mesure à chaque projet.

Nos compétences :

- Créer un **décor original**
- Adapter un motif existant
- Travailler à partir d'**archives** ou d'**éléments historiques**
- Intégrer couleurs, motifs et compositions graphiques
- Concevoir chaque plafond ou chaque mur comme une pièce unique
- Travailler en collaboration directe avec l'**architecte et le décorateur**

Moulures, corniches et éléments architecturaux sont intégrés à la composition afin que la solution technique s'efface au profit du décor.

Le textile devient un véritable matériau d'architecture intérieure.

Des collections patrimoniales comme source de création

Grâce à notre accord avec *l'Agence photo de la Réunion des Musées Nationaux – Grand Palais (RMN)* et à notre partenariat avec le *Musée des Arts Décoratifs de Paris (MAD)*, notre studio graphique dispose d'un accès privilégié à de vastes **collections d'œuvres et de décors patrimoniaux en haute définition**.

Peintures, fresques, panoramiques, gravures ou motifs historiques peuvent être sélectionnés puis **adaptés sur mesure aux dimensions, aux teintes et à l'architecture de chaque projet**.



DES MATIÈRES EN COHÉRENCE AVEC LE PATRIMOINE

Moins de matière. Plus de possibilités.

La légèreté du textile constitue un véritable avantage lors de la rénovation de bâtiments existants.

Elle permet de limiter la surcharge sur les structures tout en offrant de grandes surfaces décoratives et acoustiques.

Arketex® développe également ses solutions avec une attention particulière portée à leur impact environnemental.

Nos gammes comprennent notamment :

- **Toiles sans PVC**

Des solutions textiles adaptées aux projets recherchant une alternative aux membranes PVC traditionnelles.

- **FDES disponible selon les solutions**

Arketex® dispose d'une FDES individuelle vérifiée, enregistrée sur la base INIES : 3,22 kg CO₂e/m² sur le cycle de vie selon les conditions définies par la FDES.

- **Arkelin® – notre gamme en lin naturel**

Une matière particulièrement adaptée aux projets où authenticité, naturalité et architecture intérieure doivent se rejoindre.

Préserver un bâtiment, c'est aussi éviter de remplacer inutilement ce qui peut être conservé.

La limitation des démolitions, le faible poids des systèmes et la faible quantité de matière mise en œuvre participent à cette logique.

POUR UNE SURFACE DE 100M²



Numéro d'enregistrement
INIES : 20250343273

Plafond tendu textile



Livrés en carton
ou en rouleau,
les 42 kg de
revêtements textile
et leurs accessoires
couvrent 100m²
de plafond !

42
KG



1200
KG

Plafond traditionnel

Pour la même surface,
ce sont **1200 kg**
de plaques de plâtre
et de rails qui sont
fabriqués, transportés
en camion, et mis en
œuvre.

Ce sont également
1200 kg qui seront,
un jour, à recycler.

PATRIMOINE ET RÉGLEMENTATION

Patrimoine et exigences techniques

Les bâtiments historiques accueillant du public doivent répondre aux contraintes réglementaires contemporaines.

Les différentes solutions **Arketex**® disposent, selon les gammes, de classements de réaction au feu adaptés aux projets ERP :

M1 ou B-s1,d0 selon les solutions.

Cette approche permet aux architectes de concilier :

- Intention architecturale
- Qualité décorative
- Performance acoustique
- Sécurité incendie
- Exigences environnementales

Notre équipe accompagne les prescripteurs dans le choix de la solution adaptée au projet.



DE L'IDÉE À LA RÉALISATION

Un accompagnement complet

1. Comprendre le lieu

Architecture, patrimoine, usages, acoustique, contraintes techniques.

2. Définir la solution

Plafond, mur, acoustique, matériaux, intégration des éléments existants.

3. Concevoir le décor

Notre studio graphique travaille avec l'architecte, le décorateur ou le maître d'ouvrage.

4. Dimensionner l'acoustique

Notre bureau d'études accompagne la définition de la correction acoustique.

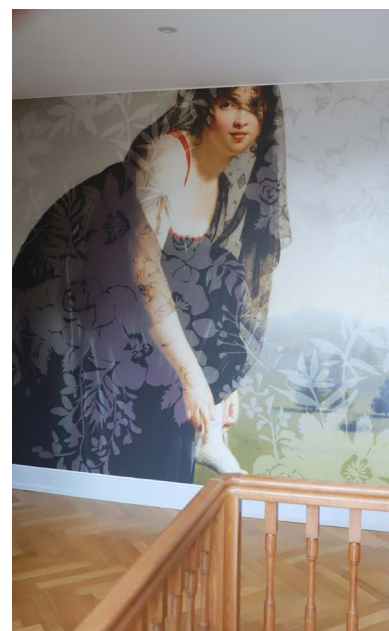
5. Fabriquer sur mesure

Chaque projet est préparé spécifiquement en fonction des dimensions et du décor.

6. Accompagner la mise en œuvre

Nos équipes apportent leur expertise technique jusqu'à la réalisation du projet.

Un seul interlocuteur pour faire dialoguer architecture, décoration, acoustique et technique.



RÉNOVER SANS EFFACER L'HISTOIRE

Améliorer l'acoustique d'un lieu historique ne signifie pas nécessairement transformer son architecture.

Les solutions textiles **Arketex**® permettent de travailler avec l'existant, de conserver les éléments qui font son caractère et d'y intégrer discrètement les performances attendues aujourd'hui.

Préserver l'architecture.

Créer le décor.

Maîtriser l'acoustique.

Vous intervenez sur un château, un hôtel, un restaurant ou un bâtiment patrimonial ?

Associations nos expertises dès les premières phases de conception pour étudier une réponse adaptée à l'architecture, à l'acoustique et au décor du lieu.



Hervé Munck
Dirigeant

ARKETEX

Plafonds & murs textiles

Acoustique • Décoration • Patrimoine

Siège : 30 rue François Spoerry - 68100 Mulhouse

Bureaux & Logistique : 8A Rue Denis Papin - 68000 COLMAR

Bureau Paris : 74 rue de Miromesnil - 75008 Paris

Tel. +33 3 67 23 00 29

Portable : + 33 6 47 91 56 11

E-mail : hmunck@arketex.com

www.arketex.com