



COLLECTION
& INSPIRATIONS

(R)ÉVOLUTION

DANS LES MURS

ET PLAFONDS TENDUS

L'héritage textile au service de l'architecture

Fondée à Mulhouse, ville emblématique du textile et de l'impression sur étoffes aux XVIIIe et XIXe siècles, Arketex® perpétue cet héritage en développant des revêtements textiles innovants pour l'architecture.

Spécialisée dans les solutions acoustiques, imprimées et écologiques, Arketex® allie savoir-faire artisanal et technologies modernes pour créer des murs et plafonds qui transforment l'espace.

Une collection de motifs et un studio de création sur-mesure

Ce catalogue présente une vaste collection de motifs et d'ambiances décoratives, conçus pour enrichir vos projets. Chaque visuel est pensé pour s'intégrer avec harmonie, qu'il s'agisse de s'inspirer d'un motif existant ou de créer une œuvre entièrement sur-mesure.

Notre studio graphique vous accompagne dans l'élaboration de designs exclusifs, adaptés à l'identité de vos espaces.

Inspirez-vous, imaginez, créez. Nous donnons forme à vos idées.



SOMMAIRE

COLLECTION

MOTIFS

INSPIRATION

p.06 NUANCES DE BLANCS
MATIÈRES
& ILLUSIONS

p.14 CLOUDS
NUAGES

p.20 RÉUNION DES MUSÉES
NATIONAUX

p.46 MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS

p.56 GRAVURES, GRISAILLES,
PANORAMIQUES INFINIS

p.62 TROMPE L'OEIL
ARCHITECTURAL

p.70 ÉVASION

p.80 URBAN JUNGLE
& VÉGÉTAL

p.94 FLORAL DÉSIRABLE
ENVOÛTANT

p.102 GRAFIC ARTY

p.112 DESIGN SUR-MESURE
UNIQUE

NUANCES

DE BLANC

MATIÈRES

ET ILLUSIONS

ARKETEX® – Une nouvelle approche des murs et plafonds

Le système Arketex® ouvre de nouvelles perspectives en matière d'architecture intérieure, offrant une alternative innovante aux solutions traditionnelles. Légers, précis et rapides à installer, nos revêtements garantissent une surface homogène et parfaitement lisse, idéale pour s'adapter à tous types de projets, en neuf comme en rénovation.

Pensés pour les espaces recevant du public – restaurants, hôtels, salles de conférence, boutiques, résidences privées – nos murs et plafonds sur-mesure allient esthétique, performance acoustique et respect des normes environnementales.

Des solutions techniques et esthétiques sur-mesure

Avec des largeurs jusqu'à 5 mètres, les textiles techniques Arketex® sont conformes aux plus exigeants standards de qualité et de sécurité. Grâce à un système de pose innovant, ils transforment une pièce en un espace à la fois fonctionnel et élégant, en un temps record.

- Revêtements blancs idéaux pour l'impression haute définition
- Technologie UV-LEDs & encres écologiques (label Imprim'vert)
- Reproduction fidèle de photos, dessins, peintures ou motifs graphiques sophistiqués
- Large choix de finitions, adaptées à toutes les exigences architecturales

Arkelin® – L'excellence du lin pour un engagement durable

Notre nouvelle gamme Arkelin®, en 100 % lin, fabriquée en France, vient compléter notre offre pour les projets architecturaux soucieux d'une approche écoresponsable. Une solution idéale pour ceux qui recherchent un revêtement naturel, esthétique et conforme aux normes environnementales les plus strictes.

Arkotex®, une nouvelle façon de penser l'architecture intérieure, où innovation, design et performance acoustique se rencontrent.



1. Mur acoustique imprimé du motif "jeu d'ombres et de lumières" - ref - B NB 0002



1



2

Les décors blancs apportent luminosité et apaisement. Le motif d'une palme, d'un ombrage, d'un effet de matière ou de relief permet de souligner une ambiance légère et délicate.

La maîtrise de l'impression numérique prend tout son sens dans cette gamme. Elle permet de mettre en valeur chaque nuance afin qu'un décor très aérien, qui pourrait paraître extrêmement simple, transmette une présence forte à la pièce.



3

1. Carrare - ref - **B NB 0073157**

2. Mur tendu imprimé
ref - **B NB 0004**

3. Mur et plafond imprimés
ref - **B NB 0005**

4. Plafond acoustique imprimé du
dessin Le tourbillon de la vie.
ref - **B NB 0025**



4

5. **B EFM 0005** - Dark Marble

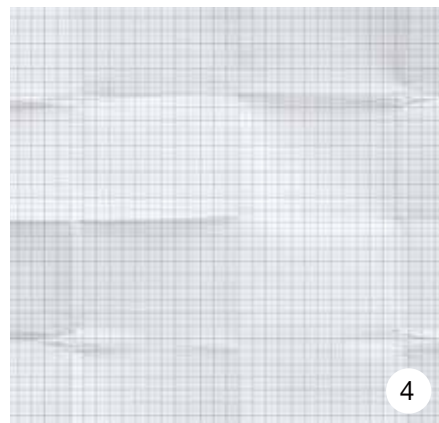
6. Marbre - ref - **B NB 00907049**

5. Mur tendu acoustique imprimé
ref - **B EFM 0001** - Marbre de Carrare



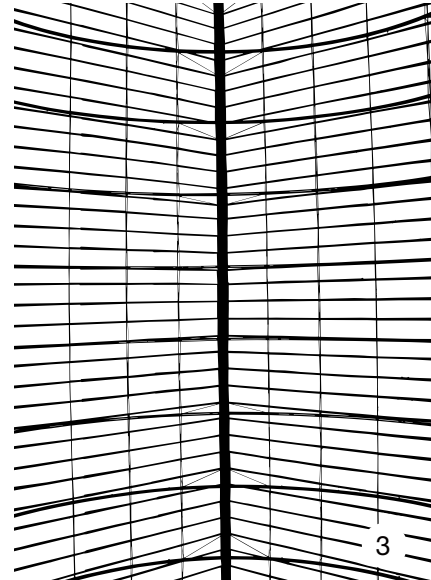
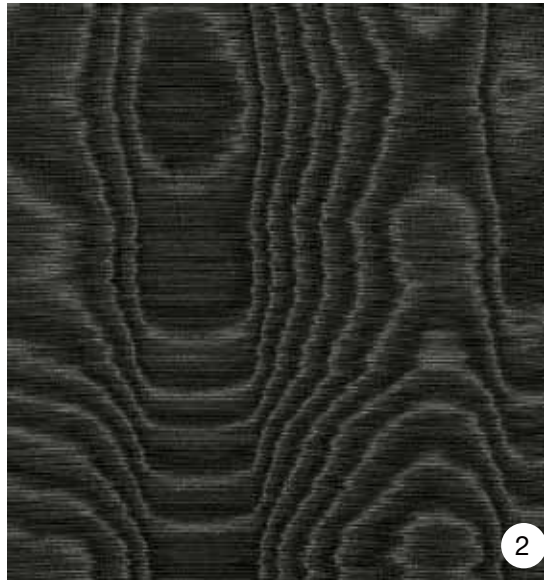
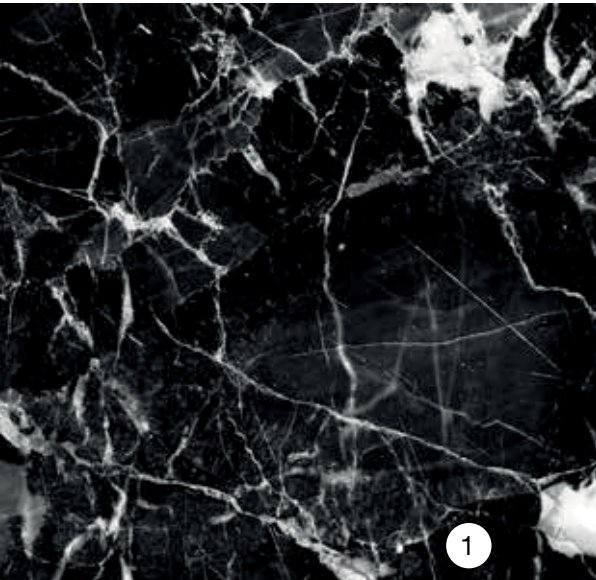


Mur tendu acoustique imprimé
ref - **B EFM 0014** - Béton Banché



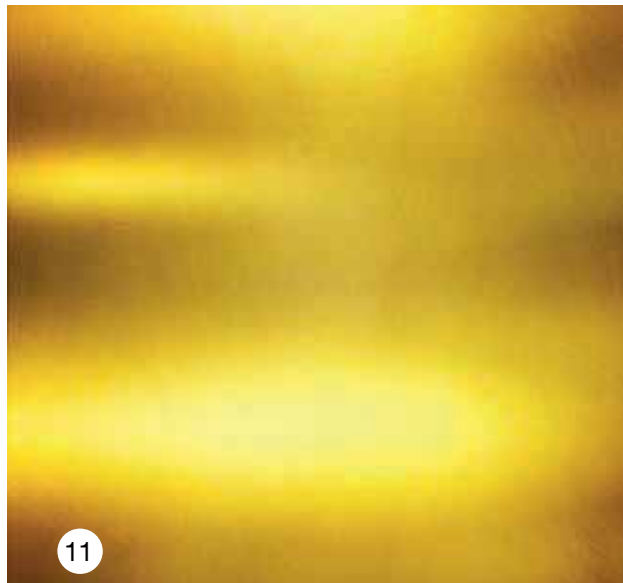
1. **B EFM 0015** - Cuir noir
2. **B EFM 0018** - Mur ardoise grise
3. **B EFM 0016** - Béton brut
4. **B EFM 0019** - Réglure 5x5 plié
5. **B EFM 0017** - Affiche blanche urbaine
6. **B EFM 0020** - Béton brut vieilli

Grâce à l'impression numérique haute définition, offrez un rendu plus vrai que nature à vos projets décoratifs, acoustiques, ou lumineux.



1. **B EFM 0005** - Dark Marble
2. **B EFM 0005461** - Moirage noir
- 3 & 6. Plafond acoustique imprimé verrière Pommeray
ref - **B NB 0045**
4. Mur tendu acoustique imprimé
ref - **B EFM 0003** - Marbre Noir Blanc Or Cuivré
5. **B EFM 0013** - Blach Slate
7. **B EFM 0006** - Alumium brossé

Métal doré, rouillé, ou chromé, marbre, ardoise ou mica, vos envies n'ont aucune limite. La perfection de l'impression numérique permet de faire ressortir tous les reflets et nuances de la matière.



7. **B EFM 0002** - Marble ink colorful

8. **B EFM 0008** - Métal oxydé

9. **B EFM 0010** - Dark worn rusty metal

10. **B EFM 0004** - Quartz transparency

11. **B EFM 0012** - Métal doré

12. Mur tendu acoustique imprimé
ref - **B EFM 0011** - Facettes Or

AURA

& CLOUDS



B CLDA box 2348
Dream purple



1. **B CLDA pex5053**
Radial rose

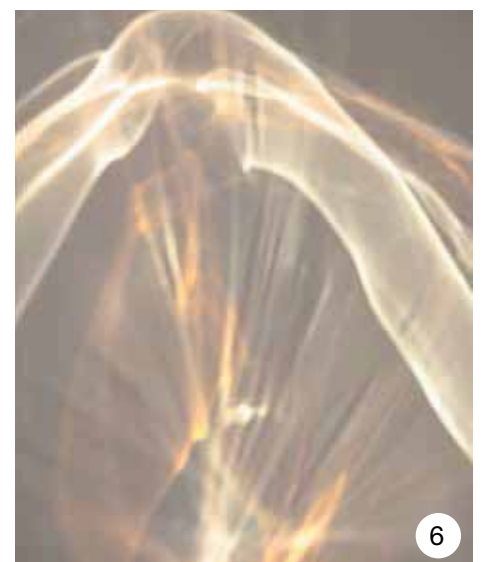
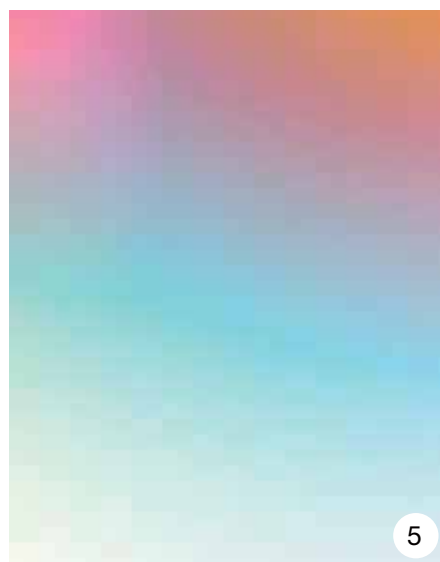
2. **B CLDA stud003**
Dégradé

3. **B CLDA pex3609**
Aura blue

4. **B CLDA pex5073**
Gradientia yellow

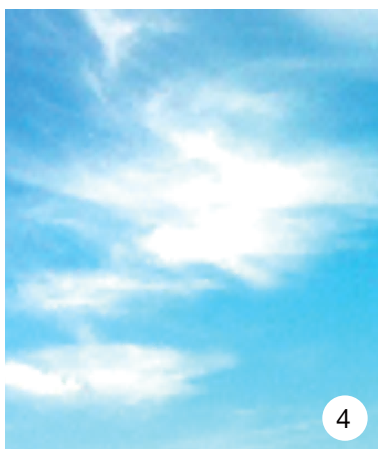
5. **B CLDA pex0569**
Codioful blue sky

6. **B CLDA sh1709**
Prisme





Elégance d'un décor qui prête à la rêverie, le nuage souligne la légèreté d'une ambiance.



1. Plafond tendu acoustique imprimé
ref - **B CLD 0002** - Ciel N&B contrasté de nuages clairs obscurs
2. ref - **B CLD sh001653** - Here comes the sun
3. **B CLD 0001** - Ciel contrasté de nuages clairs obscurs
4. **B CLD sh002554** - Bluesky
5. **B CLD 0006** - Nuage velouté dans un ciel presque blanc
6. **B CLD 00G11** - Nuages et graphisme
7. Mur textile acoustique imprimé **B CLD 0001** - Ciel contrasté de nuages clairs obscurs et pois



1. Plafond tendu acoustique imprimé - **B CLD 00G884** - Nuages arc en ciel

2. **B CLD 00884** - Ciel de coton

3. **B CLDA sh0486** - Prisme gold

4. Plafond tendu acoustique imprimé - ref - **B CLD 0011**



5. Plafond tendu acoustique imprimé - **B CLD 70552** - Orage

6. Plafond acoustique, naturellement hydrophobe Ciel orageux - **B CLD 0015**

7. **B CLD 0015** - Ciel orageux

RÉUNION DES

MUSÉES

NATIONAUX



C MGF 002 11-551300

Plafond acoustique imprimé de L'Olympe. Esquisse de plafond
- François Lemoyne (1688-1737)



Arketex® a choisi de collaborer avec l'Agence photo de la Réunion des Musées Nationaux et du Grand Palais, sous tutelle du ministère de la Culture, qui est officiellement en charge de la valorisation et la diffusion des collections conservées dans les musées nationaux de France.

Depuis plus de 60 ans, cette agence réalise des campagnes de prises de vues à l'intérieur des plus prestigieux musées nationaux tels que Le Louvre ou le musée d'Orsay, permettant d'assurer la préservation de l'image des œuvres pour les générations futures, mais également d'être diffusées dans le cadre de projets d'exception comme la réalisation de décors architecturaux Arketex® pour les professionnels, ou les particuliers.



Ref - C MP 0010 14-586761

Mur acoustique imprimé de l'oeuvre Rochers en Bretagne
Henri Regnault (1843-1871)



C MPO 19 04-500772

Mur acoustique imprimé du portrait d'une jeune dame
Petrus Christus (1415/1420-1472/1473)

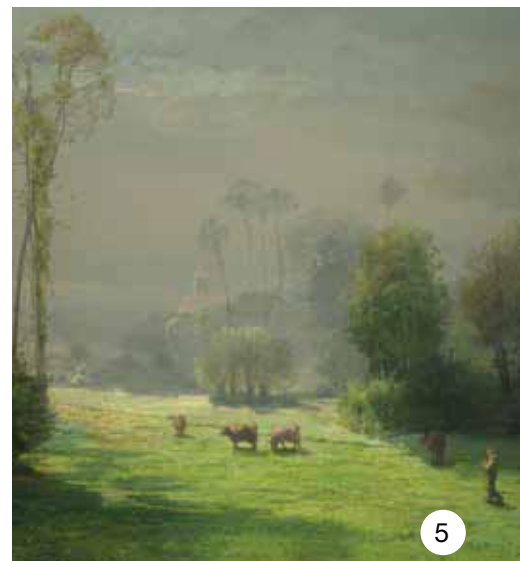




3



4



5



6



7

1. **C MP 0002 03-010976**
Dans les champs de Diélette (Manche), petit port dans la presqu'île du Cotentin près de Cherbourg
Alphonse Osbert (1857-1939)
2. **C MP 0003 05-533645**
La Fête à Saint-Cloud
Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
3. **C MP 0004 15-512878**
Kayaks esquimaux, le baiser
François Auguste Biard (1798-1882)
4. **C MP 0005 15-626904**
Gorges d'El Kantara
Marie-Dominique Siciliano (1879-1909)
5. **C MP 0006 09-581343**
Le soleil chasse le brouillard
Antoine Chintreuil (1814-1873)
6. **C MP 0007 11-533305**
Paysage d'Auvergne
Alexandre Desgoffe (1805-1882)
7. Mur imprimé acoustique **C MP 0001 08-500279**
Venise, l'église de la Salute - Venise, l'église de la Salute
Canaletto Antonio (1697-1768)-view





2

Paysages de marines, de campagnes ou de montagnes ont en commun leur ciel, tantôt tourmenté, tantôt léger, invitant à la rêverie. En décoration, ils apportent force et douceur à une pièce.

1. **C MN 0001 04-00Vend**
Plafond tendu acoustique imprimé place Vendôme à Paris

2. **C MN 0002 91-002066**
Etude de ciel au Quirinal
Pierre-Henri de Valenciennes (1750-1819)

3. **C MN 0004 03-005994**
Barque dans l'orage
La Farge Bancel (1865-1938)

4. Mur tendu imprimé
ref - **C MN 0005 97-026808**
Marine, étude de nuages
Gustave Le Gray (1820-1884)

5. Mur tendu acoustique imprimé
ref - **C MN 0006 10-542771**
Le coup de soleil
Jacob Isaakszoon Van Ruisdael (1628/1629-1682)

6. **C MN 0007 13-516191**
Marine de Armand-Gustave-Gérard Jamar (1870-1946)

7. **C MN 0008 97-005435**
Le Hollandisch Diep, Hollande
Henri Zuber (1844-1909)



4



5



6



7

Les chefs d'oeuvres nous sont familiers autant que les personnages qui les composent.
Intégrés à un décor en version surdimensionnée, ils apportent toute leur force et leur présence au décor.
Imprimé en version XXL, chaque détail devient élément du décor et apporte une dimension contemporaine.



1. Mur tendu imprimé
ref - **C MPO 0001 12-586770**
La Grande Odalisque
Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867)

2. **C MPO 02-521852**
Portrait de Madame Pasca
Léon Joseph Florentin Bonnat (1833-1922)

3. **C MPO 03 10-527288**
Le déjeuner sur l'herbe
Claude Monet (1840-1926)

4. Mur tendu imprimé
ref - **C MPO 04 04-500019**
Le Voyageur au-dessus de la mer de nuages
Caspar David Friedrich (1774-1840)



5



6



7



8



9

5. **C MPO 05 02-010142**
Danseuses montant un escalier
Edgar Degas (1834-1917)

6. **C MPO 06 02-013676**
Olympia
Edouard Manet (1832-1883)

7. **C MPO 07 04-000426**
L'Archange Raphaël quittant la famille de Tobie
Odilon Redon (1840-1916)

8. **C MPO 08 15-626202**
Mur tendu acoustique imprimé du
portrait de Madame de Châteauroux
en Aurore
Jean-Marc Nattier (1685-1766)

9. **C MPO 09 06-502795**
Femmes au jardin
Anonyme



1. **C MPO 10 12-500998**
Portrait de l'impératrice Eugénie
Franz Xaver Winterhalter (1805-1873)

2. **C MPO 11 16-500933**
Portrait d'une dame de la cour de Milan,
dit à tort La belle Ferronnière
Léonard de Vinci (1452-1519)

3. **C MPO 12 11-564761**
La Joconde. Portrait de Monna Lisa
Léonard de Vinci (1452-1519)

4. **C MPO 14 11-518816**
Elisabeth d'Autriche (1554-1592),
reine de France, femme de Charles IX
François Clouet (vers 1515-1572)

5. **C MPO 15 99-013852**
Portrait de la baronne de Weisweiler
Federico de Madrazo y Kuntz (1815-1894)

6. Mur tendu acoustique
ref - **C MPO 20 - 97-016098**
Le Tricheur à l'as de carreau
Georges de La Tour (1593-1652)

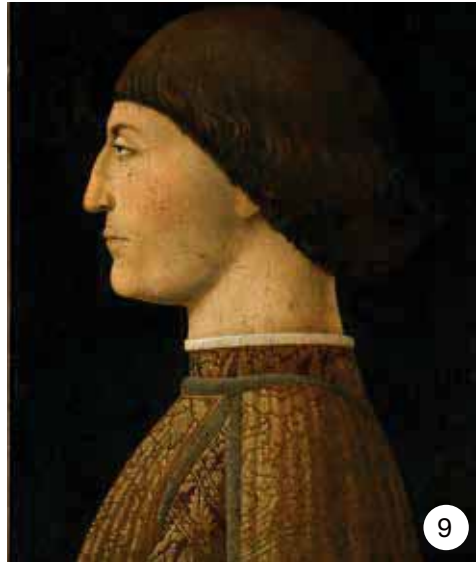
7. **C MPO 13 18-545321**
Portrait de Oopjen Coppit, épouse de Maerten Soolmans
Harmensz van Rijn Rembrandt (1606-1669)

8. **C MPO 17 96-010887**
Etude de femme d'après nature,
dit aussi Portrait de Madame Soustra
Marie-Denise Villers, née Lemoine (1772-1821)

9. **C MPO 18 06-506652**
Portrait de Sigismond Malatesta
Piero della Francesca (vers 1422-1492)

10. **C MPO 19 04-500772**
Portrait d'une jeune dame
Petrus Christus (1415/1420-1472/1473)

11. Mur acoustique imprimé du portrait d'Elisabeth d'Autriche
(1554-1592), peint par François Clouet (vers 1515-1572) - Ref
C MPO 14 11-518816





Chaque prise de vue est organisée sous le contrôle des conservations.
Ainsi, toutes les photographies réalisées sont au plus près de la réalité et respectent l'intégrité des oeuvres, et tout particulièrement la colorimétrie.
Les prises de vues sont produites en numérique très haute définition, avec un impératif absolu : être au plus près de l'oeuvre originale. Le poids des fichiers produits par l'Agence Photographique se situe entre 100 Mo à 1Go pour les montages les plus complexes permettant ainsi des agrandissements exceptionnels afin de pouvoir n'utiliser qu'une partie de l'oeuvre dans la réalisation d'un décor.

1. Mur tendu imprimé

ref - **C MPO 11 16500933**

Portrait d'une dame de la cour de Milan, dit à tort La belle Ferronnière
Léonard de Vinci (1452-1519)



1



2



3



4



5

1. Mur tendu acoustique imprimé
C MP 94-053433
 La salle de danse à Arles
 Vincent Van Gogh (1888)

2. Mur tendu imprimé personnalisé et retravaillé par notre studio graphique
C MGF 009 15-534189
 Romains de la décadence
 Thomas Couture (1815-1879)

3. **C MPO 21 - 14-547232**
 La petite baigneuse - Intérieur de harem
 Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867)

4. **C MPO 22 - 14-526263**
 Le Déjeuner sur l'herbe
 Edouard Manet (1832-1883)

5. **C MPO 23 01-015735**
 Naissance de Vénus
 Alexandre Cabanel (1823-1889)



1. **C MNA 001 06-515012**
Les Nymphéas - Matin
Claude Monet (1840-1926)
2. **C MNA 002 06-514780**
Les Nymphéas - les Nuages
Claude Monet (1840-1926)
3. **C MNA 003 79-001340**
Nymphéas
Claude Monet (1840-1926)
4. **C MNA 004 06-515068**
Les Nymphéas - Matin
Claude Monet (1840-1926)
5. Mur tendu acoustique imprimé
ref - **C MNA 005 06-06-515087**
Les Nymphéas - Reflets verts
Claude Monet (1840-1926)

On ne présente plus les Nymphéas, cette série de 250 peintures à l'huile de Claude Monet. Durant plus de 30 années de sa vie, le peintre s'est attelé à la peinture de bassins de nénuphars et de jardins de fleurs de sa propriété à Giverny, sous différents angles et lumières. Les plus connus sont les fameux panoramiques pouvant mesurer jusqu'à 17 m, exposés au musée de l'Orangerie, dans le jardin des tuileries. Imprimés en haute définition pour vos murs ou vos plafonds, ils révèlent leur profondeur et le travail du maître, à l'origine du courant impressionniste.



5



Plafond textile acoustique imprimé de la reproduction L'Olympe. Esquisse de plafond - François Lemoyne (1688-1737)
ref - C MGF 002 11-551300



1. **C MGF 001 86-001771**
Les quatre saisons - Gabriel Joseph Marie Augustin Ferrier (1847-1914)
2. **C MGF 002 11-551300**
L'Olympe. Esquisse de plafond - François Lemoyne (1688-1737)
3. **C MGF 002 11-551300**
Plafond tendu acoustique L'Olympe. Esquisse de plafond - François Lemoyne (1688-1737)
4. Plafond tendu imprimé
ref - **C MGF 004 13-522402**
Projet pour un plafond de forme carrée - Charles Le Brun (1619-1690)
5. **C MGF 005 96-004227**
Gloriae Mariae Medicis, dit Le triomphe de Marie de Médicis - Carolus-Duran (1838-1917)



6. Plafond tendu acoustique
 ref - **C MGF 006 95-018758**
 Le mariage de Psyché et de l'Amour
 François Boucher (1703-1770)

7. **C MGF 007 86-001770**
 Les Quatre saisons
 Gabriel Joseph Marie Augustin Ferrier (1847-1914)

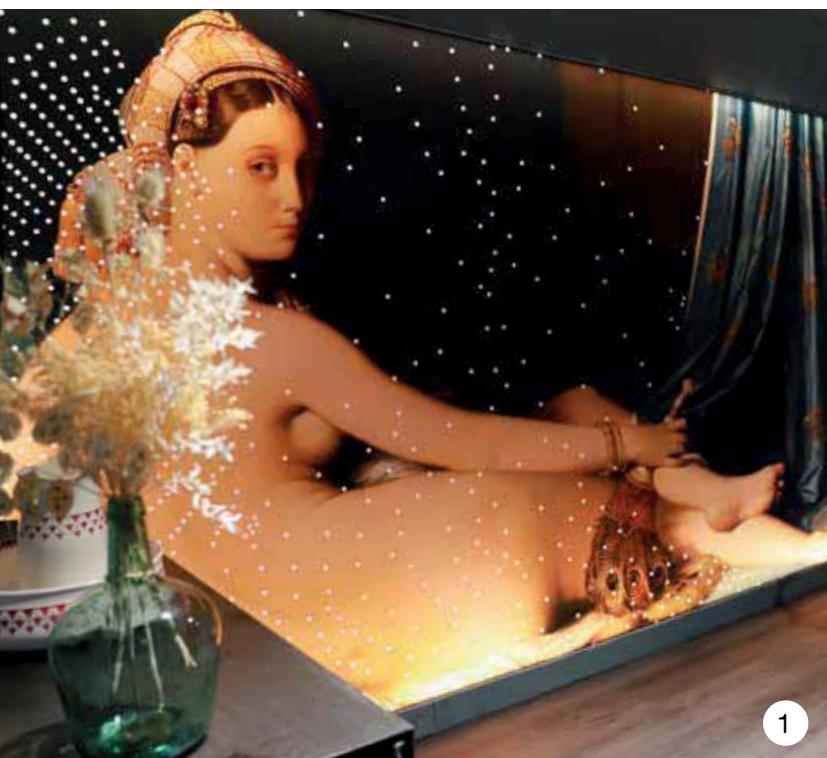
8. **C MGF 008 15-614183**
 Plafond et grisailles dans l'escalier du vestibule
 du Château Borély à Marseille



L'histoire de l'art nous a offert au fil des siècles des fresques extraordinaires dédiées aux plafonds et coupoles des lieux les plus emblématiques de la nation. Imprimés en plafonds pour des intérieurs contemporains, ils donnent une originalité et un charme exceptionnels au décor d'un lieu.

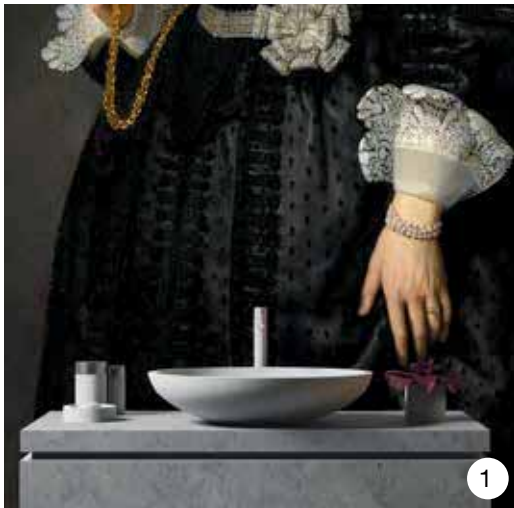


1. Mur Arkelin 100% lin, acoustique, imprimé de l'oeuvre de François Lemoyne (1688-1737).
L'Olympe. Esquisse de plafond
Ref C MGF 002 11-551300



1. Mur tendu lumineux imprimé ref - **C MPO 0001 12-586770**
La Grande Odalisque Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867)
2. Mur tendu imprimé ref - **C MPO 19 04-500772**
Portrait d'une jeune dame
Petrus Christus (1415/1420-1472/1473)
3. Plafond tendu lumineux imprimé ref - **C MGF 006 95-018758**
Le mariage de Psyché et de l'Amour de François Boucher (1703-1770)
4. **C MPO 19 04-500772**
Portrait d'une jeune dame
Petrus Christus (1415/1420-1472/1473)
5. Mur tendu imprimé **C MPO 17 96-010887**
Etude de femme d'après nature, dit aussi Portrait de Madame Soustra Marie-Denise Villers, née Lemoine (1772-1821)
6. Mur tendu acoustique imprimé de la ref **C MP 0010 14-586761**
Rochers en Bretagne par Henri Regnault (1843-1871)
7. Mur tendu acoustique imprimé de la ref **C MPO 14 11-518816**
Elisabeth d'Autriche (1554-1592), reine de France, femme de Charles IX
François Clouet (vers 1515-1572)





1. Mur tendu acoustique imprimé
C MPO 13 18-545321
 Portrait de Oopjen Coppit, épouse de Rembrandt
 (1606-1669)

2. Mur tendu imprimé ref **C MPO 26 18-520452**
 Danseuses dit aussi Groupe de danseuses
 Edgar Degas (1834-1917)

3. **C MP 0010 14-586761**
 Rochers en Bretagne
 Henri Regnault (1843-1871)

4. **C MP 0011 09-524924**
 Nature-morte
 Willem Claesz Heda (1594-1680)

5. **C MP 0012 09-530128**
 Table de petit déjeuner à la tarte aux mûres
 Willem Claesz Heda (1594-1680)

6. **C MPO 24 10-535664**
 Portrait de l'artiste avec un ami
 Sanzio Raffaello dit Raphaël (1483-1520)



Plafond tendu imprimé
ref - C MGF 004 13-522402 - Projet pour un plafond de forme carrée Charles Le Brun (1619-1690)



1



2



3

1. **C MPO 25 13-576374**
 Le Génie des arts distribuant des couronnes par Paul Delaroche (1797-1856)

2. Mur tendu acoustique
 ref - **C MGF 006 95-018758**
 Le mariage de Psyché et de l'Amour
 François Boucher (1703-1770)

3. Ciel de lit lumineux en textile tendu
C MGF 08-524841
 La cible d'amour. François Boucher (1703-1770)



Mur tendu acoustique imprimé de 8 mètres par 9, recomposé par notre studio graphique.

ref C MGF 008 15-614183

Plafond et grisailles dans l'escalier du vestibule du Château Borély à Marseille



1



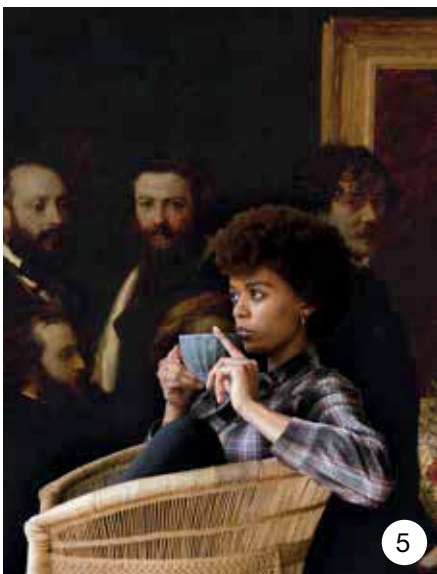
2



3



4



5



6



7



8

1. **C MGF 009 15-534189**
Romains de la décadence
Thomas Couture (1815-1879)
2. **C MPO 26 18-520452**
Danseuses dit aussi Groupe de danseuses
Edgar Degas (1834-1917)
3. **C MPO 27 16-540106**
Scène galante dans un parc
Alexandre-Evariste Fragonard (1780-1850)
4. **C MPO 28 94-001647**
Repas de nocés à Yport
Albert Auguste Fourié (1854-1937)
5. Mur tendu imprimé
ref - **C MPO 29 96-019040**
Hommage à Delacroix
Fantin-Latour (1836-1904)
6. **C MPO 30 10-501235**
Le Verrou
Fragonard Jean-Honoré (1732-1806)
7. **C MPO 31 14-588831**
La méridienne
Vincent Van Gogh (1853-1890)
8. **C MPO 32 07-529184**
Femmes au jardin, à Ville d'Avray
Claude Monet (1840-1926)



9. Mur tendu imprimé
C MP 0014 08-546729
 La nuit étoilée
 Vincent Van Gogh (1853-1890)

10. Mur tendu acoustique imprimé
ref - C MPO 33 11-561227
 Bal du Moulin de la Galette
 Auguste Renoir (1841-1919)



MUSÉE

DES ARTS

DÉCORATIFS

MAD

Parce que nous avons tous rêvé devant les panoramiques foisonnants de détails des plus célèbres Maisons d'édition du XVIII et XIX^{ème} siècles, nous avons choisi de nous rapprocher du Musée des Arts décoratifs.

Les Arts Décoratifs ont été créés à Paris en 1864 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs, des industriels et des artisans soucieux de la qualité des objets de la vie quotidienne. Véritable conservatoire du génie des artisans et des artistes, la collection du Musée des Arts Décoratifs (le MAD) est l'une des plus importantes au monde, avec près de 800 000 pièces de mobilier, objets, textile et graphisme et bien d'autres arts décoratifs, du Moyen Âge à nos jours.

Dépositaire d'un patrimoine inestimable en papiers peints, papiers dominotés et panoramiques imprimés à la planche, le Musée des Arts décoratifs nous a ouvert les portes de ses archives situées dans le Palais du Louvre, le long de la rue de Rivoli, entre les jardins des Tuileries et la place du Palais Royal.

Nous avons aujourd'hui la fierté de vous présenter cette nouvelle gamme de motifs pour murs et plafonds imprimés.

Outre une qualité d'impression haute définition, une des nombreuses qualités des revêtements Arketex® réside dans la largeur de ses textiles.

Avec 5 mètres de laize, sur une longueur infinie, les panoramiques sont installés d'une seule pièce, sans aucun raccord !



Mur textile acoustique imprimé de la reproduction du célèbre papier peint panoramique l'Eden. Manufacture Desfossé Paris.
ref - 52450 - ©MAD, Paris / Jean Tholance



ref - 52450
Papier peint panoramique "l'Eden", de la Manufacture Desfossé, Paris.
©MAD, Paris / Jean Tholance



ref - 52446.1-5
Papier peint panoramique "le Brésil", de la Manufacture Jules Desfossé
©MAD, Paris / Jean Tholance
Disponible également en version "Grisaille"







1. ref - HH 2.1-12

Un des douzes panneaux du papier peint panoramique de "Psyché et Cupidon"
de la Manufacture Joseph Dufour ©MAD, Paris / Jean Tholance

2 & 3. ref - 56080 A-C

A gauche : Mur textile acoustique imprimé d'un papier peint panoramique "Les fêtes
grecques" de la Manufacture Joseph Dufour. ©MAD, Paris

A droite : Une partie du papier peint panoramique "Les fêtes grecques" de la Manufacture
Joseph Dufour. ©MAD, Paris / Jean Tholance



1. **ref - HH 2760**
 Mur tendu Arketex
 Acoustic, imprimé
 d'un papier peint à
 motif répétitif de la
 Manufacture Joseph
 Dufour Paris
 ©MAD, Paris
 / Jean Tholance

2. **ref - 2009.3.464**
 Papier peint
 Manufacture Dufour &
 Leroy Paris
 ©MAD, Paris
 / Jean Tholance

3. **ref - 2010.100.1**
 Attribué à la
 Manufacture Joseph
 Dufour
 ©MAD, Paris
 / Jean Tholance

4. **ref - 58281**
 Papier peint, panneau
 manufacture non
 identifiée France
 ©MAD, Paris
 / Jean Tholance

5. **ref - 29580**
 Papier peint
 Manufacture Dufour &
 Leroy Paris
 ©MAD, Paris
 / Jean Tholance





1



3



4

1. Mur textile acoustique imprimé du papier peint panoramique "Grandes chasses" de la Manufacture Déricourt & Compagnie Paris. ©MAD, Paris - **Ref - 29809**

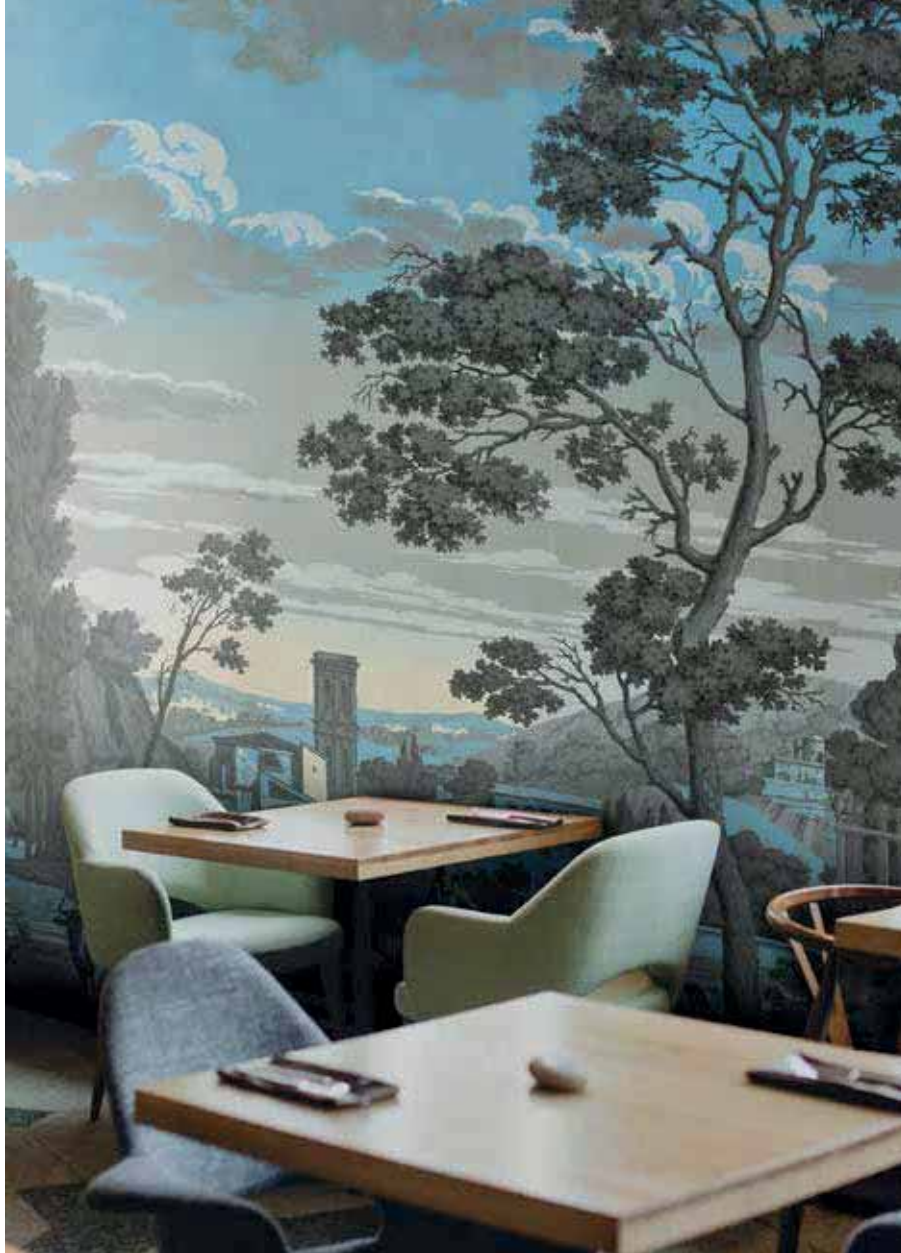
2. **Ref - 29273.1-25** - Papier peint panoramique "Paysage de Télémaque dans l'île de Calypso". Manufacture Joseph Dufour Paris. ©MAD, Paris / Jean Tholance

3. **Ref - 29809** - Papier peint panoramique "Grandes chasses" de la Manufacture Déricourt & Compagnie Paris. ©MAD, Paris.

4. Mur textile acoustique imprimé du papier peint panoramique "Paul et Virginie" de la Manufacture Joseph Dufour. ©MAD, Paris / Jean Tholance - **Ref - 29269.1-8**

5. Mur acoustique imprimé d'après le papier peint panoramique "Les monuments de Paris" de la Manufacture Joseph Dufour Paris. ©MAD, Paris / Jean Tholance - **Ref - PM22000363**





Mur acoustique imprimé du papier peint panoramique «Vues d'Italie» de la Manufacture Dufour et Leroy. ©MAD, Paris / Jean Tholance - Ref -29266.1-6



1. Ref - 52380.29- Papier peint à motif répétitif de la Manufacture Jules Desfossé. ©MAD, Paris

2. Mur Arketex acoustique imprimé d'un papier peint panoramique "Saisons des fleurs" de la société anonyme des Anciens établissements Desfossé & Karth. ©MAD, Paris / Jean Tholance - Ref - 987.521.1-17

3. Ref - 29810 - Décor de papier peint "Le jardin d'Armide" de la Manufacture Jules Desfossé. ©MAD, Paris

4. Ref - HH 1247 A - Papier peint à motif répétitif de la Manufacture Engelhard Mannheim. ©MAD, Paris

5. Ref - 48786 - Papier peint décor de la Manufacture Desfossé et Karth. ©MAD, Paris / Jean Tholance



1. Mur tendu acoustique imprimé
ref - **B CL 0012** - Illustration vue sur Gauri Sankar, montagne dans l'Himalaya
2. **B CL 0004** - Gravure paysage temple Grec en Sicile
3. **B CL 00141** - Gravure Vue méditerranéenne
4. **B CL 0002** - Gravure Le héron blanc du Grand Anse
5. **B CL 0007** - Gravure place Royale à Messine, Sicile

GRAVURES

GRISAILLES

PANORAMIQUES

INFINIS

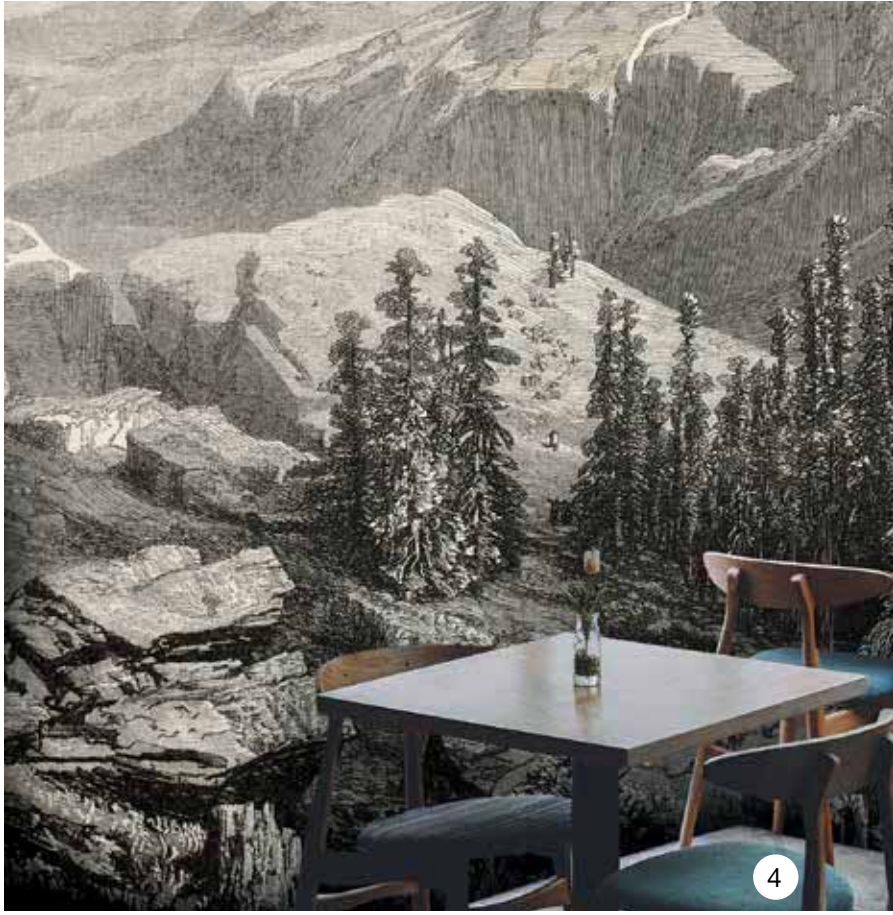


Bousculer les classiques en les intégrant dans les intérieurs d'aujourd'hui ou en les détournant avec élégance est un jeu facile avec l'impression numérique. Vos murs et vos plafonds tendus s'accoquinent joyeusement avec vos projets de décoration intérieure.

1. Mur tendu acoustique imprimé
B CL 0002 - Gravure Le héron blanc du Grand Anse
3. **B CL 0010** - Bataille d'Arrogue, près de Magdala
4. Mur tendu acoustique imprimé
ref - B CL 0012 - Illustration vue sur Gauri Sankar, montagne dans l'Himalaya
5. **ref - B CL 001156** - Forêt



1





1. **B CL 0023** - Palais d'Ulysse, Ithac
2. **B CL 0048** - Montagnes enneigées
3. Mur tendu acoustique imprimé
B CL 0031 - Black Butte, California
4. **B CL 0026** - Vallée de la Plainfaing
5. Mur tendu imprimé
B CL 0023 - Palais d'Ulysse, Ithac



6. Mur tendu acoustique imprimé
B CL 0023 - Palais d'Ulysse, Ithaca

7. **B CL B CL 0020** - View of messina port

8. **B CL 0021** - Magdala

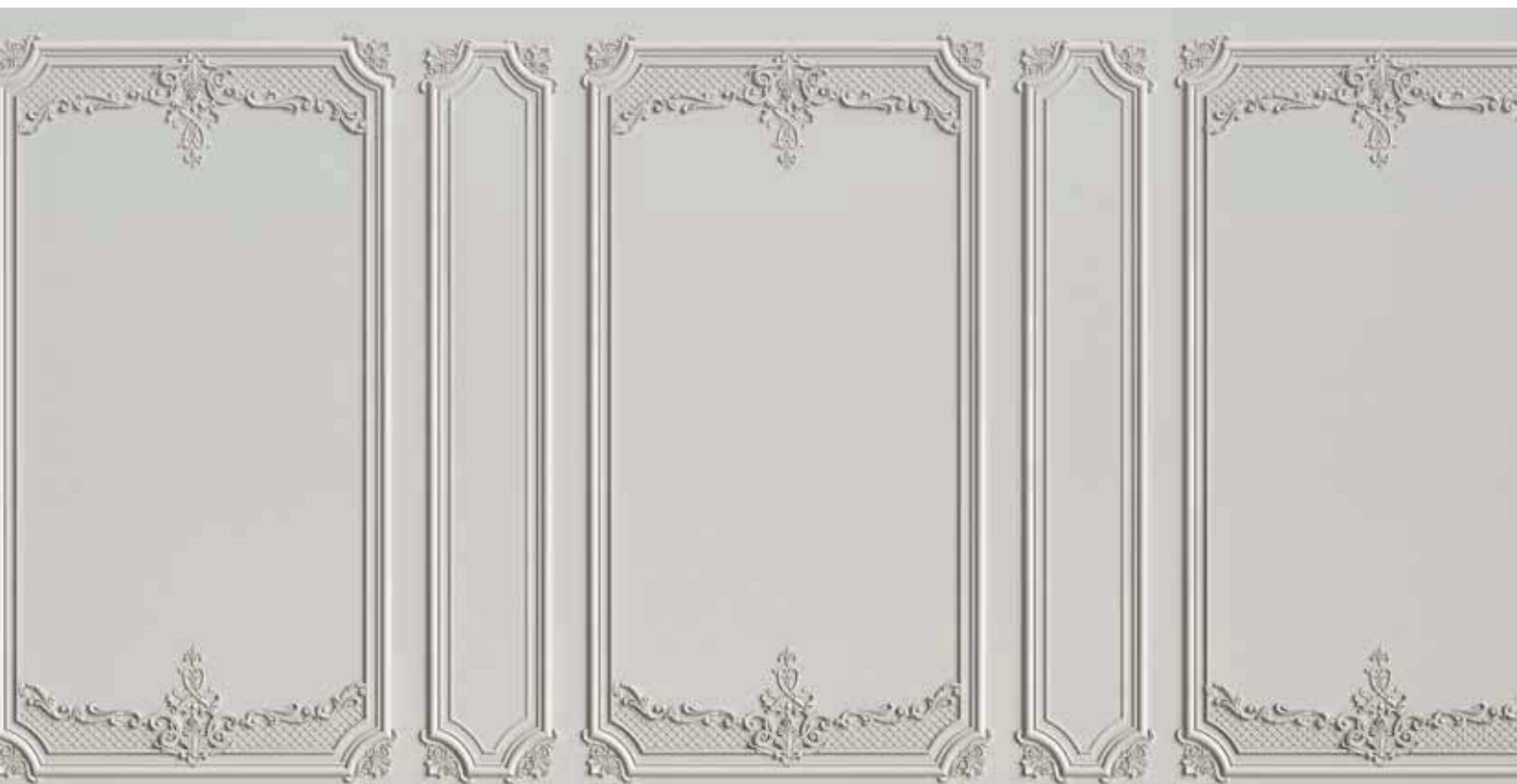


Les archives de gravures sont des trésors inestimables, révélant des paysages désuets et pourtant tellement attachants. La finesse des traits de cette technique permet l'impression de décors délicats et élégants et supportent des touches actuelles qui viendront twister le décor.

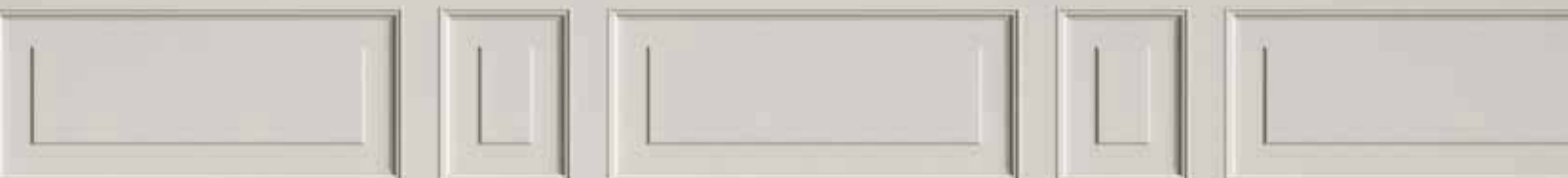
TROMPE

L'ŒIL

ARCHITECTURAL



B TO 0001 - Boiseries Moulures



Nom masculin invariable.

Faire illusion, d'apparence trompeuse.

Peinture ou motif décoratif visant à créer l'illusion d'objets réels en relief, par la perspective.

Spectaculaires, les motifs en trompe l'oeil donnent l'illusion d'espace ou confèrent un style classique grâce à des détails architecturaux... Moulures ou plafonds à caissons s'invitent dans les intérieurs contemporains tout en corrigeant l'acoustique !



Mur textile acoustique imprimé
ref B TO 0017 - Donec Totum



1



2



3



4

1. Murs tendus imprimés acoustiques
ref - **B TO 0023** - Gravure colonnades

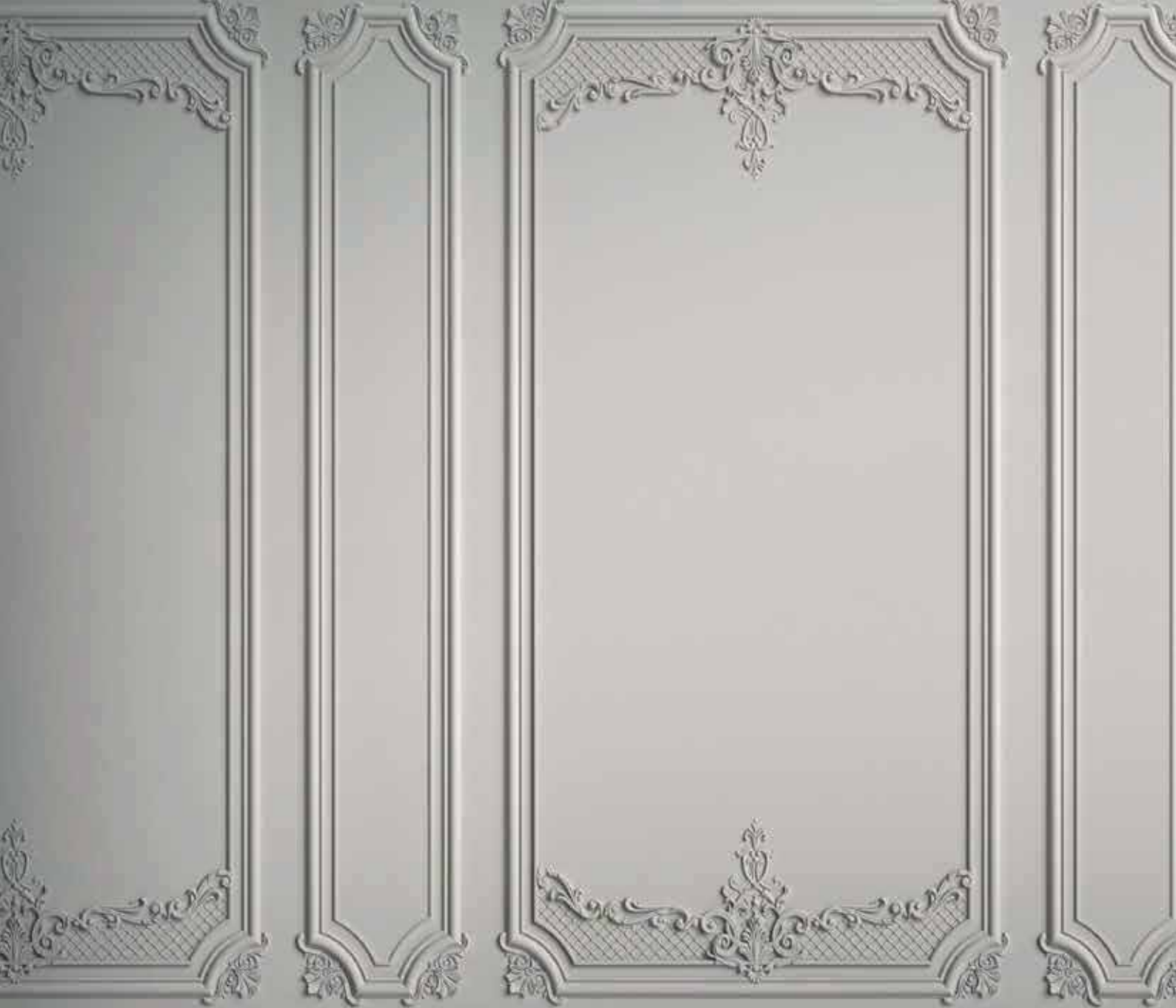
2. Mur textile Arketex hydrophobe, imprimé
d'une gravure d'intérieur et agrémentés de
détails personnalisés
ref - **B TO 00252**

3. **B TO 0002** - Moulures à composer

4. **B TO 0003** - Moulures

Recréez les intérieurs des plus beaux hôtels particuliers parisiens grâce à une collection unique de moulures et boiseries XIX^{ème} siècle.

Soubassements, moulures, tours de portes, huisseries et stucs sont autant d'éléments qui peuvent être combinés pour réaliser un décor unique.



Mur acoustique imprimé
ref - B TO 0004 - Moulures



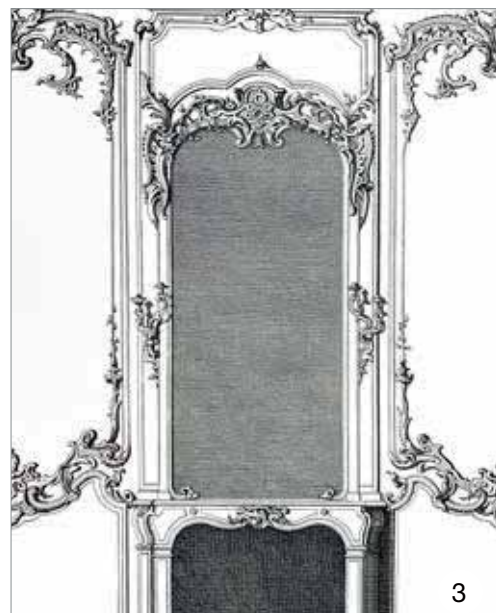


1

Gravures de jardins d'hiver, de colonnades, de boiseries, de manteaux de cheminées finement ciselés, ou dessins de soubassements à la manière d'un Cartoon, ces décors en niveaux de gris mixent légèreté et élégance, tout en apportant une perspective à la pièce.



2



3



4

- 1. Murs tendus imprimés acoustiques ref - **B TO 0005** - Gravures Ornementations classiques
- 2. Mur tendu imprimé ref - **B TO 0008** - Illustration peinture
- 3. **B TO 0009** - Gravure Décor Cheminée N&B
- 4. **B TO 0010** - Gravure Décor Boiserie

Le réalisme d'une photo créé la confusion sur un plafond ou un mur.
L'illusion est parfaite, les codes sont mélangés, on s'y perd avec bonheur!



1. Murs et plafonds tendus imprimés
ref - **B TO 0011** - Livres pages Mur et plafond
2. **B TO 0012** - Gravure Perspective colonnes voûtes caissons
3. Plafond tendu acoustique imprimé
ref - **B TO 0004** - Plafond Moulures
4. **B TO 0014** - Escalier colimaçon



Mur tendu acoustique imprimé
ref - B TO 0015 - Gravure perspective Cathédrale

ÉVASION



Mur tendu acoustique imprimé
ref - **B EV 0001** - Eveil de la forêt



1. **B EV 0002**
Lumières floues
sur la ville
2. Mur tendu imprimé
B EV 0035
Rocheuses et brume
3. **B EV 0004**
Brouillard matinal
sur la rivière
4. **B EV 0005**
Lumières flou
et obscurité
5. Mur tendu
acoustique imprimé
ref - **B EV 0019**
Japon Abstrait



1

1. Mur tendu acoustique imprimé
ref - **B EV 0036** - Forêts enneigées
2. Mur tendu imprimé **B EV 0018**
Montagnes du Japon dans le brouillard
3. Mur tendu acoustique imprimé ref **B EV 0007** -
Silhouettes de sapins dans la brume
4. **B EV 0009** - Le ponton sur le lac



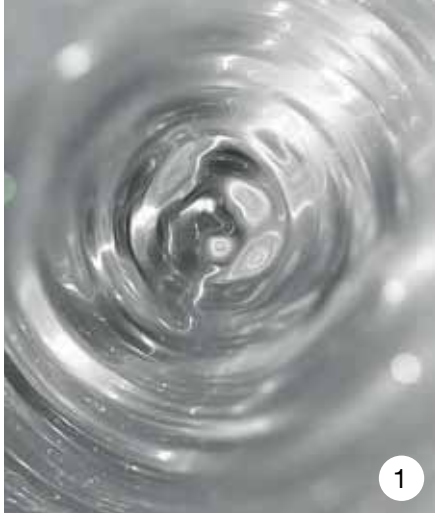
2

4. **B EV 0009** - Le ponton sur le lac
5. Plafond tendu acoustique imprimé
ref - **B EV 0010** - Dans la piscine
6. **B EV sh009761** - Eaux profondes
7. **B EV 0012** - Rivage brumeux et son reflet





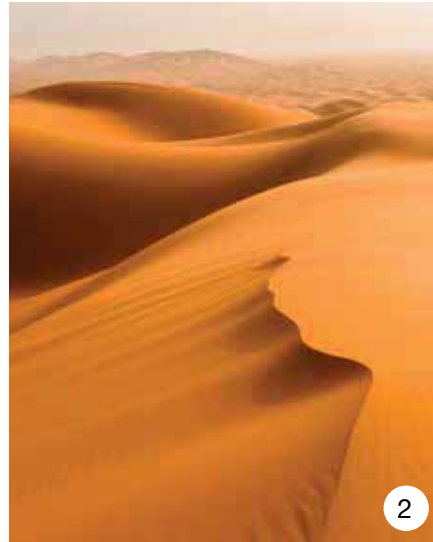
Paysages de rêve, brumes mystérieuses, ambiances énigmatiques, cette gamme d'inspiration entre abstraction et décor nous emporte dans d'autres mondes.



1. **B EV 0013**
Onde digitale
2. **B EV 0014**
La pluie sur le lac
3. Plafond et murs tendus
acoustiques imprimés
ref - **B EV 0015** au plafond
ref - **B EV 0015** au mur
4. **B EV 0016**
Ondes dans l'eau
5. **B EV 0017**
Ondes dans la piscine
5. **B EV 0012**
Rivage brumeux et son reflet
6. **B EV 0018**
Montagnes du Japon dans le
brouillard
7. Mur tendu acoustique imprimé
ref - **B EV 00409**
Mer d'orage







1. **B EV 0021** - Antelope Canyon

2. **B EV 0024** - Dunes dans le desert

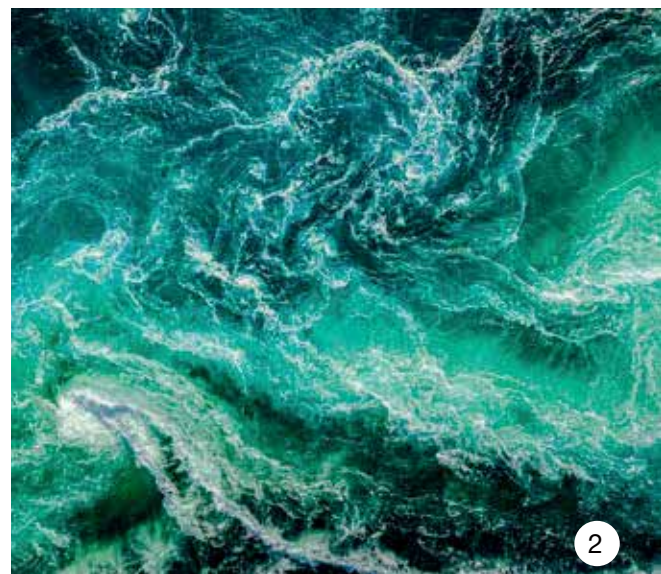
3. **B EV 0038** - Vallées lointaines

4. Mur tendu acoustique **B EV 0038** - Vallées lointaines recolorisées et graphisme

La photographie d'un lieu ou la symbolique d'une région est un plus dans la réalisation d'un décor, notamment professionnel.

La présence de l'eau dans la décoration d'un spa, un paysage de vignes dans l'aménagement de caves viticoles, des céréales dans une boulangerie sont autant d'idées réalisables pour des projets professionnels.

N'hésitez pas à nous solliciter dans l'accompagnement de vos recherches iconographiques en vue de vos futures réalisations.





3



4



5



6



7

1. Mur tendu acoustique imprimé
ref - **B EV 0026** - Les vagues de
l'océan nuances de bleus
2. **B EV 0027** - Les vagues de l'océan
nuances de verts
3. **B EV 0029** - Blond comme les blés
4. **B EV 0028** - Panoramique Vignoble
5. Mur tendu acoustique imprimé
ref - **B EV 0031** - Dans les vignes
6. **B EV 00p699** - Forêt brumeuse
7. **B UCV0007** - Mur tendu imprimé Toits
de Paris



9. Mur tendu acoustique imprimé
ref - B UJ 0009 Jungle singes perroquet voyageur

URBAN

JUNGLE

& VÉGÉTAL

Palmes et fleurs exotiques, oiseaux de paradis et animaux sauvages rythment ces panoramiques foisonnants et luxuriants. Un besoin de nature se fait sentir plus que jamais et la collection Urban jungle répond à ces envies.

Baignant dans la végétation et la chlorophylle, la collection nous transporte dans des contrées lointaines et inhabitées.

Très décorative et ultra contemporaine dans son traitement, les motifs Urban jungle s'intègrent aussi bien dans le jardin d'hiver d'une demeure grand siècle que dans un loft aux allures industrielles.



1



2



3



4

Panoramiques en grisaille, rééditions de gravures anciennes, dessins aux traits délicats ou profondeur des noirs, la jungle se décline à l'infini permettant des décors raffinés et originaux.

1. Mur textile acoustique imprimé du motif Calathéa couleurs fauves - **B UJ 00027**
2. Mur imprimé acoustique - **ref - B UJ 0014** - Dark Jungle Toucan
3. Mur textile imprimé d'une gravure Jungle N&B - **B UJ 0012**
4. **B UJ 0013** - Grisaille Jungle palmes voyageur
5. Panoramique Esterel - **B UJ 000141**





Mur textile acoustique imprimé du panoramique Esterel - **B UJ 00032**



1



2



3



4

1. Mur textile acoustique imprimé du panoramique Cévennes avec ajout d'éléments colorés assortis au mobilier - **B UJ 000331c**

2. Panoramique Cévennes avec ajout d'éléments noir et blanc - **B UJ 000331nb**

3. Panoramique Esterel avec ajout d'éléments couleurs - **B UJ 000141ec**

3. Mur textile acoustique imprimé du panoramique Esterel avec ajout d'éléments couleurs assortis au mobilier- **B UJ 000141ec**



Les panoramiques soulignés de nombreux détails se déroulent au fil du mur ou dans un esprit « All over ».

La plupart des motifs de la gamme se déclinent à l'infini, sans contrainte de taille, permettant des décors inombrables.

La colorimétrie de chaque motif peut être adaptée dans notre studio graphique. Les couleurs sont ainsi modifiées en fonction des demandes, pouvant être assorties à un échantillon de tissu ou un coloris défini.

Imprimées en millions de couleurs, la technologie et la qualité des impressions numériques Arketex® permet de souligner toutes les nuances de vert, apportant profondeur et richesse aux murs et plafonds.

1 et 5. **B UJ 0007** - Jungle Monstera Sanseveria

2. **B UJ 0002** - Panoramique Deep jungle

3. Mur panoramique Deep jungle - Ref **B UJ 0002**

4. **B UJ 0004** - Palmes Bananier jungle

6. Murs imprimés acoustiques
ref - **B UJ sh000752** - Troncs

7. Mur imprimé - ref - **B UJ 0022** - Dark jungle Lémurien
Voyageur View

8. Mur imprimé acoustique
ref - **B UJ 0021** - Gravure et palmes jungle View

9. Mur tendu acoustique imprimé
ref - **B UJ 0002** - Deep jungle sur fond coloris sauge





Personnalisation exclusive.

Les motifs peuvent être adaptés à toute demande spécifique.

Colorimétrie, assortiment précis autour d'une référence couleur, sujets à aborder, tonalité du fond, ajout de texte ou de logo... notre studio graphique est à votre disposition pour répondre à vos demandes afin de créer pour vous, un décor unique et exclusif.





1. Grâce à leurs propriétés hydrophobes, les murs Arketex sont adaptés aux milieux humides.
Mur tendu acoustique imprimé
B UJ 0078 - Blue Colorado
2. **B UJ 0015 - Asia Jungle Flower Grey**
3. Mur tendu acoustique imprimé
ref - B UJ 0009 - Jungle singes perroquet voyageur
- 4 et 8. **B UJ 0018 - Calathea vecto Allover**
5. Mur textile acoustique imprimé d'une superposition de dessins vectorisés et d'une photo. **ref - B UJ 00234**
6. **B UJ 0016 - Panoramique Jungle Palmes et voyageurs**
7. Mur acoustique imprimé du motif Jungle Monstera Sansevieria view recolorisé dans les tons jaunes - **ref - B UJ 0007**



1. Mur acoustique imprimé
ref -B UJ 0020 - Panoramique Jungle animaux N&B sur fond beige vecto

2. Mur textile acoustique imprimé d'une vue de palmiers et sunset
ref -B UJ 0045



1



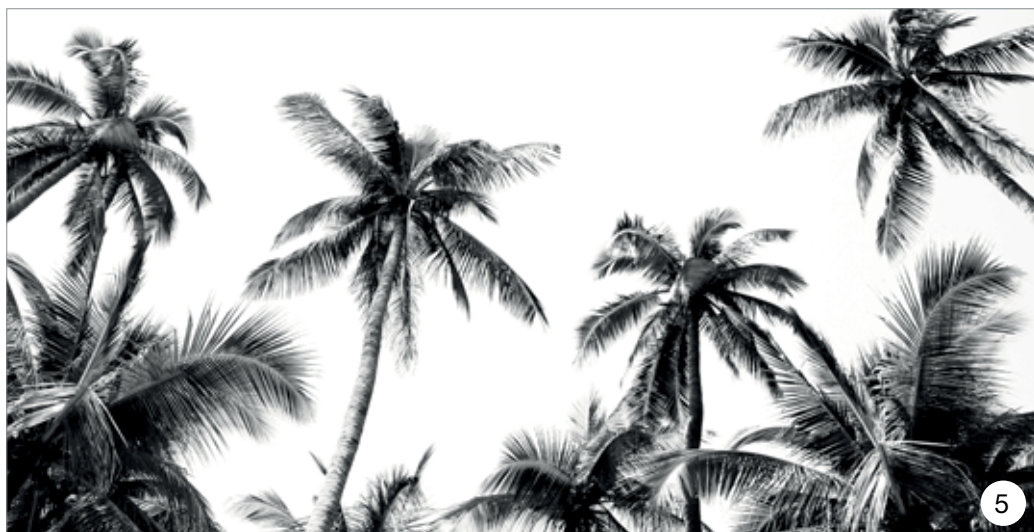
2



3



4



5

1. Mur textile acoustique imprimé d'une superposition de graphismes vectorisés et d'une photo. ref - **B UJ 0079**

2. **B UJ 0025** - Monstera

3. **B UJ SMRAP** - Mur acoustique en lin imprimé forêt d'Alsace

4. Mur imprimé
ref - **B UJ 0024** - Allover Palmiers N&B

5. **B UJ 0026** - Palmiers N&B



1



2



3



4

L'artiste Emmanuel Henninger dessine des paysages détaillés à l'encre de chine et la mine graphite, témoignant du lien qui unit l'homme à son environnement, qu'il soit hérité, transformé ou néo-formé.

Son travail met en exergue la modification des paysages sous l'effet des activités d'exploitation des ressources naturelles et s'oriente autour des territoires perdus pour la vie plurielle, et de notre distance à la présence de la nature.

Ce sont ces paysages préservés qu'Emmanuel Henninger nous propose de reproduire sur les murs textiles Arketex®

1. **ref -B UJ Carnets_0004** - Œuvre à la pointe fine d'Emmanuel Henninger

2. **ref -B UJ Panorama_7** - Œuvre à la pointe fine d'Emmanuel Henninger

3. **ref -B UJ Angertal_0003** - Œuvre à la pointe fine et encre de chine d'Emmanuel Henninger

3. Mur textile acoustique imprimé d'une œuvre d'Emmanuel Henninger. **ref -B UJ Hambach_03**



4. Mur textile acoustique imprimé d'une gravure. ref -B UJ 00098



Mur et plafond tendu acoustique imprimé
ref - B FL 0001 - Fleurs style Victorien fond noir

FLORAL

DÉSIRABLE

ENVOÛTANT

La référence des références en décoration : la fleur.
De tous temps au fil des siècles, la fleur a servi d'ornementation.
Ses variétés de formes et de couleurs sont une source d'inspiration inégalable.
Permettant des décors classiques, ou au contraire, très modernes, la fleur s'adapte
à tous les intérieurs selon son traitement.

Découvrez notre large gamme d'inspirations fleuries.

B FL 0016 - Fleurs blanches des forêts



1. **B FL 0037** - Tulipes fond noir
2. **B FL 0001** - Fleurs Victoriennes fond noir
3. **B FL 0004** - Fleurs style Victorien fond noir
4. **B FL 0038** - Glaïeuls fond noir
5. Mur tendu imprimé acoustique
ref - **B FL 00702** - Lys prunes fond noir
6. Mur tendu imprimé acoustique
ref - **B FL 0004NB** - Fleurs style Victorien noir et blanc



Ces motifs rappellent les natures mortes hollandaises du XVII^{ème} siècle.

Bouquets de fleurs épanouies s'accordent sur un fond noir pour un effet chic et moderne.

Symbolique ou purement décorative, la fleur devient un genre à part entière dans la peinture au XVII^{ème} siècle.

Tantôt discrète et chargée de mystères, tantôt exubérante, utilisée en petites touches ou au contraire, en version surdimensionnée, la fleur habille tous vos projets.

Ses couleurs sont illimités et s'assortissent ainsi à tous les décors, classiques comme contemporains.



1. Mur tendu imprimé acoustique
B FL 0040 - Iris et pivoine recoloriées

2. Mur tendu acoustique imprimé
ref B FL 0038 - Glaieuls fond noir





3. Mur tendu acoustique imprimé - ref **B FL 0004** - Fleurs style Victorien NB fond noir



1



2



3



4



5

1. Mur tendu acoustique imprimé
ref - B FL 0040 - Iris et pivoine

2. B FL 00p501 - Tulipes mauves

3. Mur tendu acoustique imprimé
ref - B FL 0011 - Etamines et Pistil

4. B FL 00sh5797 - Allover Flower

5. Mur textile acoustique imprimé
ref B FL 00586 - Fleurs des champs



6



7



8

6. **B FL 03473G** - Tulipes grafic

7. Plafond lumineux Ref - **B FL 0051** - Verrière Art Nouveau

8. Mur tendu acoustique imprimé
ref - **B FL 00164** - Rosée de fleurs

GRAFIC

ARTY





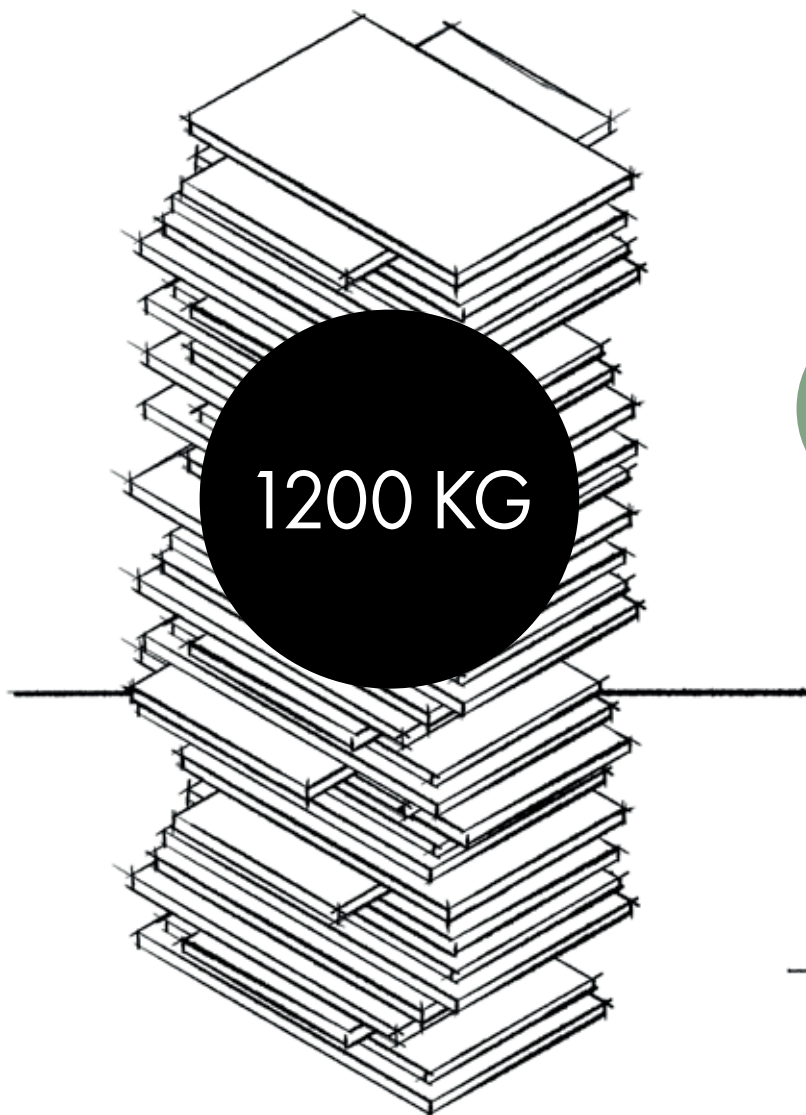
En photographie ou en lignes vectorielles, les motifs graphiques rythment un décor et apportent une ambiance très contemporaine.

Capables de se faire oublier pour leur simplicité, les murs et les plafonds tendus imprimés de cette gamme Grafic créent pour autant une ambiance marquée.

1. Mur tendu acoustique imprimé
ref - **B GR 0001** - Architecture métal grafic
2. Mur tendu acoustique imprimé - ref - **B STA 0035** - Femme arty
3. **B CL 0152** - Graphic hole
4. **B GR 0003** - Livre plissé
5. Plafond tendu acoustique imprimé
ref - **B GR 0003** - Livre plissé
6. Mur tendu acoustique imprimé
3. **B GR 0003** - Livre plissé recolorisé avec ajout de graphisme à effet doré

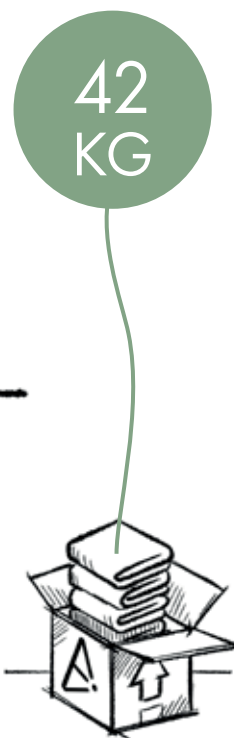


PLAFOND ÉCOLOGIQUE



PLAFOND TRADITIONNEL

Pour la même surface, ce sont 1200 kg de plaques de plâtre et de rails qui sont fabriqués, transportés en camion et mis en oeuvre. Ce sont également 1200 kg qui seront, un jour, à recycler.



PLAFOND TENDU TEXTILE

Livrés en carton ou en rouleau, les **42 kg de revêtements textile** et leurs accessoires couvrent 100m² de plafond!



Sans formaldéhyde ni composés organiques volatils (COV)



Certifié par Sanitized AG pour ses propriétés antimicrobiennes



Classement au feu selon certifications B1 DIN 4102, B, s1-d0 DIN EN 13501-1

Le plafond tendu textile ARKETEX, un raisonnement écologique !

Fabrication dans le respect de la nature.

La dernière feuille de route de la Commission européenne vise à « garantir un environnement sans substances toxiques à l'horizon 2030 », c'est-à-dire à éliminer du marché tout produit contenant des phtalates, du bisphéno1, du PVC, des parabens, et autres produits polluants et néfastes à l'environnement et à la santé.

Avec moins de chimie, les textiles techniques Arketex pour murs et plafonds s'inscrivent dans une démarche résolument écologique.

Les produits, les hommes

Parce que les revêtements sont naturellement légers, ils bénéficient d'un bilan carbone incomparable à n'importe quel plafond traditionnel.

À lui, seul, le stockage ou le transport en font déjà le numéro 1 de l'écologie !

Garantis sans PVC, répondant à toutes les normes européennes, et rapides d'installation, les revêtements pour plafonds et murs tendus Arketex n'impactent pas un chantier avec d'innombrables gravats à évacuer, puis à recycler.

Les revêtements se posent à température ambiante, dans le respect des conditions de travail des installateurs.



FABRICATION DE QUALITÉ
MADE IN EUROPE



UN REVÊTEMENT LÉGER
(220g / M²)



UN CHANTIER
SANS GRAVATS



REVÊTEMENT
SANS PVC



RÉDUCTION D'EMPRUNTE CARBONE
PAR LE POIDS ET LE VOLUME DU TRANSPORT



UNE INFINITÉ DE COULEURS
DISPONIBLES



FABRICATION ÉTHIQUE
ET ÉCOLOGIQUE



UN TARIF FOURNI / POSÉ SIMILAIRE
À CELUI D'UN PLAFOND TRADITIONNEL



DES MOTIFS ET UN DESIGN
HYPER DÉCO



UN TEXTILE TECHNIQUE
ET RÉVOLUTIONNAIRE



UN CHANTIER FACILE À CALCULER
ET À METTRE EN ŒUVRE



UN REVÊTEMENT ACOUSTIQUE
POUR LE CONFORT DE VIE
ET DE TRAVAIL



REVÊTEMENTS ET PROFILÉS
RECYCLABLES



UNE INSTALLATION AISÉE
ET RAPIDE



UN TRAVAIL PROPRE,
À TEMPÉRATURE AMBIANTE
ET SANS PÉNIBILITÉ



CERTIFICATIONS FEU M1
8 DIN 4102,
B, S1-00 DIN EN 13501-1



SANS POUSSIÈRE
NI DÉMÉNAGEMENT DES PIÈCES



UN RÉSULTAT PARFAIT
GARANTI 10 ANS

DESIGN

SUR MESURE

UNIQUE



Un studio graphique à votre écoute

Dirigé par une experte dans la réalisation de décors sur toile tendue depuis plus de 15 ans, le studio graphique est à l'écoute de vos envies et projets.

Reconnue internationalement dans le domaine de la décoration intérieure, avec des dizaines de parutions presse dans le monde entier, Sandrine Ziegler-Munck possède une maîtrise des couleurs, autant qu'une connaissance parfaite des tendances dans l'architecture et la décoration, lui permettant de créer pour vous, des décors sur-mesure, répondant parfaitement à vos besoins.

Les outils du studio graphique

Les créations sont réalisées grâce à des stations graphiques équipées des logiciels de création professionnels de dernière version (Photoshop®, Illustrator®, Lightroom®...).

Les photographies sont travaillées sur écrans calibrés, conformes ISO FOGRA, et l'utilisation d'un spectrophotomètre permet de mesurer les couleurs des échantillons et de les reproduire fidèlement (6).

Enfin, le studio possède la plupart des nuanciers couleurs de référence (Pantone®, Ral®, NCS®, etc...) (3).

PROCESSUS DE CRÉATION

ÉTAPE 1

Le studio graphique met en image les envies et les idées de votre client en intégrant les contraintes techniques du projet, et en tenant compte de l'environnement décoratif, du mobilier, des couleurs ou de tout autre besoin.

Chaque création est unique, le motif étant parfaitement adapté à la surface où il sera posé.

Les panoramiques sont recomposés afin de ne pas avoir de répétition de motif tout au long de son déroulé.

Les idées et les envies se matérialisent dans une création graphique exclusive pour murs ou plafonds tendus... le sur-mesure de la décoration.



Mise en relation directe avec notre studio graphique.

Par téléphone, visio-conférence ou sur place, la décoratrice et graphiste est à l'écoute des besoins (5), étudie le concept du projet si c'est un chantier professionnel, ou prend note des envies, des idées, ou des goûts du client final dans le cadre d'un projet particulier...

C'est à ce moment là que les directions graphiques vont être prises et que l'esquisse du motif va pouvoir être posée.



Notre catalogue.

Idéale source d'inspiration, ce catalogue (4) permet de choisir des directions décoratives grâce à sa très large variété de gammes.

Des chefs d'oeuvre de l'histoire de l'art aux graphismes numériques et vectorisés, la palette est large et permet toutes les audaces.

En outre, le service de personnalisation exclusive permet de mixer les styles, de modifier les coloris, d'insérer divers éléments graphiques ou photographiques pour un traitement plus contemporain.

Les possibilités de décors sont illimitées.



Chaque détail est pris en compte.

Il peut être nécessaire d'adapter les coloris du design d'un mur ou d'un plafond imprimé à des coloris déjà sélectionnés dans le projet, comme la couleur de la peinture (3), des rideaux ou du mobilier, par exemple. Dans ce cas, l'envoi d'échantillons textiles (1) s'avère utile pour une analyse au spectrophotomètre (2), qui va déterminer la composition exacte des couleurs afin de les intégrer dans le décor final.

Grâce aux logiciels de création informatique, les fonds, comme les motifs peuvent être détournés (6) ou modifiés dans un coloris spécifique.

ÉTAPE 2

La création de plusieurs propositions graphiques permet de présenter au client différentes thématiques, designs, ou pistes décoratives.

Des mappings sont créés et transmis au client. Il s'agit de l'intégration des propositions dans la photo du lieu qui accueillera le mur ou le plafond tendu imprimé.

Cette étape, essentielle pour faire son choix, offre une possibilité unique au client ou à l'architecte de se projeter dans le lieu et d'affiner la sélection, en vue de la réalisation du motif définitif.

ÉTAPE 3

À cette étape, le visuel est validé.

Le studio graphique réalise le fichier définitif en haute définition pour l'impression numérique du revêtement Arketex, qui viendra rapidement sublimer votre mur ou votre plafond.

Le décor est unique, exclusif grâce à la qualité de cet accompagnement.

Il est par ailleurs possible de faire imprimer des photographies, dessins ou peintures fournies par le client, lorsque la définition de l'image le permet.

Ci-dessous : Exemple d'une demande d'un mur tendu acoustique imprimé.

Pour apporter confort acoustique et habiller le mur et l'escalier de la pièce ouverte de cette maison contemporaine, notre studio graphique a réalisé diverses propositions graphiques sous forme de maquettes au format, puis, les a intégré informatiquement dans la photo du lieu.

1- La photo du mur d'origine durant les travaux.

2-3-4-5-6-7-8- Les différentes propositions de motifs.

9- Le motif N°2 a été choisi (une fresque du vestibule du chateau Borelli à Marseille) et a été recréé sur une dimension totale de 8 mètres par 9, sur 3 niveaux, en tenant compte des contraintes afin qu'aucun élément principal ne soit recouvert par les marches d'escalier ou des interrupteurs.



La plupart des motifs existent dans de multiples variantes de couleurs. N'hésitez pas à nous solliciter.



B UJ 0007 - Jungle Monstera Sansevieria en 4 variantes de couleurs.



1,2 et 3. Chaque motif peut subir des modifications dans ses couleurs ou dans l'apport d'éléments graphiques. La maîtrise des logiciels de création numérique offre des possibilités infinies dans la réalisation de décors uniques. La fourniture d'un échantillon de 1 m² du revêtement choisi pour le projet est une option réalisable.



CHARTE D'IMPRESSION

Image ou fichier au format fournis par le client :

Qualité minimum d'impression : fichier 1/10^{ème} du format d'impression avec une résolution 360 DPI (TIFF ou EPS) en CMJN

Haute qualité d'impression : fichier 1/10^{ème} du format d'impression avec une résolution 500 DPI (TIFF ou EPS)

Qualité optimale : image en mode vectoriel (EPS)

Arketex® dispose d'un studio graphique en interne.









Où trouver des visuels :

- Parmi nos collections Arketex® www.arketex.com
- Sur www.shutterstock.com (banque d'image de plus de 300 millions de photos et d'illustrations)
- Dans la collection "Musées" issue de la Réunion des Musées Nationaux, à consulter dans le catalogue Arketex® ou directement sur le site www.photo.rmn.fr (afin d'avoir la garantie des droits de reproduction, choisir une œuvre dans un Musée français dont l'auteur est décédé avant 1951).



Exemple de dimensions :

Pour garantir une parfaite qualité d'impression d'un mur ou d'un plafond de 2,50 mètres de hauteur par 3 mètres de largeur, il est indispensable d'avoir une photo de 25 x 30 cm en 300 dpi minimum.

 <p>Classement au feu selon certifications B1 DIN 4102, B, s1-d0 DIN EN 13501-1</p>	 <p>Sans formaldéhyde ni composés organiques volatils (COV)</p>	 <p>Marquage CE. Conformité Européenne dans l'Espace économique européen</p>	 <p>IMPRIM VERT Votre imprimeur agit pour l'environnement.</p>
 <p>Certifié par Sanitized AG pour ses propriétés antimicrobiennes</p>	 <p>REACH Compliant</p> <p>Certifié conforme à REACH</p>	 <p>Absorption acoustiques certifiée par des mesures selon norme DIN EN ISO 354</p>	 <p>OEKO-TEX® STANDARD 100</p> <p>OEKO-TEX® Standard 100 (Hohenstein)</p>



Votre distributeur